

અમી બિન્દુ.

ભાગ ૧ લો.

સંપાદક તથા પ્રકાશક:

વેલ્લ્લ દેવરાજ શાહ.

ભકત કવિશ્રી લલિતજનાં હૃદયોદ્ગાર

“ અમીખિન્દુ’ નામના આપના સંગીન સંગ્રહમાં
નર્યો આત્મરસ હું તો ઝીલો રહ્યો છું ને તે પણ
સર્વાવંઘ આનંદધનજી, કબીરજી, સુરદાસજી, નરસિંહ
મહેતાજી, રાજચન્દ્રજી, ચિદાનન્દજી, નાનચંદજી અને

આપવામાં આવશે.

‘ અમી ખિન્દુ ભાગ ૨ જાના અગાઉથી ગ્રાહક થનારને
રૂ. ૦-૫-૬ માં આપવામાં આવશે. અમીખિન્દુ ભાગ ૨ જે
ટુંકે મુદતમાં બહાર પડશે. માટે અગાઉથી નામ નોંધાવી
અમૂલ્ય તકનો લાભ લેવા વિનંતિ છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ બિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૧૭૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રંજીતજી-૧

વિષય મધ્ય: ૬: ૨

અમી પિન્દુ

ભાગ ૧ લો

અથવા

બુદ્ધા બુદ્ધા ધર્મના પ્રાચીન-અર્વાચીન કવિઓએ લખેલ
પદોમાંથી ચુંટી કાઢેલ સુબોધક પદસંગ્રહ

વિષ્ણુર્વા ત્રિપુરાન્તકો ભવતુ વા બ્રહ્મા સુરેન્દ્રોઽથવા ।
માનુર્વા શશ લક્ષ્ણોઽથ ભગવાન બુદ્ધોઽથ સિદ્ધોઽથવા ॥
રાગ દ્વેષ વિષાદિ મોહ રહિતઃ સત્વાનુકંપોદયતો ।
યઃ સર્વેઃ સહ સંસ્કૃતો ગુણ ગૈસ્તસ્મ નમઃ સર્વદા ॥

સંગ્રહક તથા પ્રકાશકઃ
વેલ્લુ દેવરાજ શાહ

વિ. સં. ૧૯૮૪]

[ધ. સ. ૧૯૨૮

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત. ૧૦૦૦

મૂલ્ય સાડા છ આના.

સુદ્રક: જાદવજી પીતાંબર ઠક્કર

લેડી નોર્થકોટ હિન્દુ ઓર્ફનેજ કે. એન. સેલર પ્રેસ,

૩, ચોપાટીરોડ, મુંબઈ ૭.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૧૭૪

મંગલ મંદિર ખોલો, દયામય મંગલ મંદિર ખોલો;
છવનવન અતિ વેગે વટાવ્યું, દ્વાર ઉલો શિશુ લોળો;
તિમિર ગચું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો, શિશિને ઉરમાં દ્યો દ્યો મં.
નામ મધુર તમ રટયો નિરંતર, શિશુ સહ પ્રેમે ખોલો,
દિવ્ય તૃપાતુર આવ્યો ખાલક, પ્રેમ અમીરસ ઢોળો મં.

પ્રકાશક: વેલજી દેવરાજ શાહ.

૬૭, ગુલાલવાડી, મુંબઈ ૪.

બે બાલ

આ પુસ્તકમાં જુદા જુદા ધર્મોના પ્રાચીન અર્વાચીન કવિઓએ લખેલ પદ્યોમાંથી ચુંટી કાઢેલ સુખોદ પદ્યોનો નાનકડો સંગ્રહ છે. સુરા વાંચકો પોતાના વિચારોને વિશાળ બનાવી, સહિષ્ણુતા, આદર અને વિશ્વબંધુત્વનો વિકાસ કરી, પોતાને અનુકુળ તત્ત્વ સ્વીકારે તો આ સંગ્રહ એક અમૃતબિન્દુની ગરજ સારે.

ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતાએ લખ્યું છે:

વેદ તો એમ વદે, શ્રુતિ-સ્મૃતિ સાખ દે, કનક કુંડલ વિષે ભેદ નોયે;
ઘાટ ઘડ્યા પછી નામ રૂપ જીજ્ઞાસ, અંતે તો હેમનું હેમ હોયે.

એજ પ્રમાણે આનંદધનજી મહારાજ કથે છે:-

રામ કહો, રહુમાન કહો, કોઇ કાન કહો મહાદેવરી,
પારસનાથ કહો, કોઇ બ્રહ્મા, સકળ બ્રહ્મ સ્વયમેવરી.
ભાજન ભેદ કહાવત નાના, એક મૃત્તિકા રૂપરી:
તેસે ખંડ કદવના રોપિત, આપ અખંડ સરૂપરી.

આમ વિવિધ નામથી પોતાને ગમે તે નામે પ્રજુસ્મરણ કરવું, જીવનની સાર્થકતા સમજવી, જીવનનો સદુપયોગ કરવો વગેરે બાબતમાં સર્વે ધર્મો એકમત છે. જીવનની ક્ષણિકતા અને ઉપયોગીતા સંબંધે જુદા જુદા કવિઓનાં પદ્યો આ સંગ્રહમાં છે.

તેમજ બીજા વિષયો સંબંધી પણ કેટલાંક પદ્યો છે. અંતમાં રાષ્ટ્રીય ગીતો પણ આપેલાં છે.

આ સંગ્રહને ઉત્તેજન મળશે તો બીજા ભાગ ગદ્ય સંગ્રહનો પ્રગટ કરવા ઉમેદ છે.

શાસ્ત્રો અપાર છે, જ્ઞાનભંડાર અખુટ છે, અનેક ગ્રંથો અને સંગ્રહો પ્રગટ થઈ ચૂક્યા છે, કિન્તુ જેટલું આપણી બુદ્ધિમાં ઉતરે તે બરાબર સમજી વિચારી, જીવનમાં મૂકવાથી આપણો ઉદ્ધાર થયા વગર રહેતો નથી. મારી અલ્પબુદ્ધિથી આ સંગ્રહ કર્યો છે તેમાં જે કાંઈ ભૂલચૂક રહી ગઈ હોય તો હૃદયસ્પર્શી સાર ગ્રહણ કરી યોગ્ય સૂચન કરવા સુરા વાંચકોને વિનંતિ કરી વિરમું છું.

લિ.

વેલજ દેવરાજ શાહ.

શુદ્ધિપત્રક.

પૃષ્ઠ	લાઈન	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૦	૭	મહોના	મહો ના
૧૫	૧૨	લેવાઈ	લેવાઈએ
૧૭	૧૬	કરવટ	કરવત
૨૨	૧૫	રૂપીરી	રૂપરી
૨૮	૧૬	ધુંગટ	ધુંધટ
૩૧	૧૮	સાધન	સાધન
૩૨	૫	ગર્દભ	ગર્દભ
૪૧	૭	વઘ	વઘે
૪૨	૩	નર	એ નર
૪૨	૪	વ	ધ્રુવ
૪૬	૨	માટે	શા માટે
૪૬	૪	વિચારીએ	વિચારો એ
૪૭	૬	ચતન	ચેતન
૪૮	૯	નિજ્જન	નિજ્જન
૫૦	૧૩ .	આપત્તિને	આપત્તિ ને
૫૨	૧	રજા	રજો
૫૨	૩	અદ્વૈત	અદ્વૈત
૫૪	૧૩	સદૈવ	સદૈવ
૫૫	૧૩	વસે	નિવસે
૫૬	૧૦	ભવના	ભવન
૬૨	૯	પૃથ્વી પતિ	પૃથ્વીપતિ
૬૫	૨૧	મંદીરને	મંદિર ને
૭૩	૨૪	કલંબર	કલંદર
૭૬	૨૪	ત	તૂ હે
૮૦	૮	છકુ	કુછ

અમી બિન્દુ

પ્રાર્થના ઈત્યાદિ.

ઐકારબિન્દુસયુક્તં નિત્યં ધ્યાયન્તિ યોગિનઃ ।

કામદં મોક્ષદં ચૈવ ઐકારાય નમોનમઃ ॥

(શિખરિણી)

પ્રભો અંતરયામી, જીવન જીવન દીનશરણા,
પિતા, માતા, બન્ધુ, અનુપમ સખા હિતકરણા,
પ્રભા, કીર્તિ, કાન્તિ, ધન, વિભવ સર્વસ્વ જનના,
નમું છું, વંદું છું, વિમલમુખ સ્વામિ જગતના.

x x x x
નમું આત્મા હાળી, નમન લળતી દેહ નમજો,
નમું કોટી વારે, વળી પ્રભુ નમસ્કારજ હજો.

‘અસત્યો’ માંહીથી પ્રભુ ‘પરમ સત્યે’ તું લઈ જા,
ઉંડા અંધારેથી પ્રભુ ‘પરમ તેજે’ તું લઈ જા,
મહા ‘મૃત્યુ’ માંથી ‘અમૃત’ સમીપે નાથ લઈ જા.
‘તું હીણો’ હું છું તો ‘તુજ દર્શના’ દાન દઈ જા.

પિતા પેલો આઘે, જગત વિટતો 'સાગર' રહે,
 અને વેગે 'પાણી' સકળ નદીનાં તે ગમે વહે,
 વહો એવી રીતે મુજ જીવનની સર્વ 'ઝરણી',
 દયાના પુણ્યોના તુજ પ્રભુ 'મહા સાગર' લાણી.
 ચતુ' જે 'કાયા'થી ઘડીક ઘડી 'વાણી'થી ઉચરૂં,
 કૃતિ 'ઇંદ્રીયો'ની મુજ મન વિષે લાવજ સ્મરૂં,
 સ્વભાવે 'બુદ્ધિ'થી શુભ અશુભ જે કાંઈક કરૂં,
 'ક્ષમા દષ્ટે જોશો' તુજ ચરણમાં નાથજી ધરૂં'.

(ગુજરાતી સાતમી ચોપડી)

—કવિ -હુનાલાલ દલપતરામ

પ્રભાતીયું.

હે પ્રભુ નામ તારૂં જપું પ્રીતથી, રીત રૂઢી સદાયે રખાવો,
 ધર્મને ધારી રહું, કરણી ઉત્તમ લહું, આપ આપો મને એજ દહાવો—હેં
 ટાળવા પરપીડા, દીન સંભાળવા, ભાળવા અંથ જ્ઞાને ભરેલા,
 સ્હાય થઈ શ્રી હરિ સાધનો આપજો, ઇચ્છું અભિલાષ એવા સરેલા—હેં
 મન અને વાણીથી, કર્મથી પણ વળી, પ્રાણીનું હિત કરવાજ પ્રેરો,
 નાથ કરશો તમે લવ કૃપા નેહથી, સ્હેલથી સુધરે જન્મ ફેરો—હેં
 નિંદા વિચાર ને નિંદા આચારનો, અંતરે ભાવ સ્વપ્ને ન આવો,
 પુનિત એવી મતિ, પુનિત નીતિ વળી, પ્રભુ સદા મુજ હૃદયે રખાવો—હેં
 ઉપજી ઉરમિ જેવી મુજ અંતરે, વર્ણવી તેવી વિભુ તુજ આગે,
 'ઉચિત' ધારો પ્રભુ તેટલું આપજો, ભકત તો 'ભાવતુ' સર્વ માગે—હેં
 આપ કૃષ્ણ તણા કિરણ લવ પામતાં, દીનતા દાસની સહેજ જાશે,
 દીન થઈ ભકિતમાં ભાવ ધરી ભાવથી, બાલ તારાં સહુ ગુણ ગાશે—હેં
 (જ્ઞાનપ્રચાર-નવેમ્બર ૧૯૧૯)

—સ્વ. છોટાલાલ સેવકરામ.

કરુણાળ દયાળ દયા કરજે, ભવદુઃખ અમારાં તું હરજે-કરુણાળ૦
 અમને છે તારો આધાર, વીનવિચ્છે છીએ વારંવાર,
 તુજ ગુણ જાતાં નાવે પાર, અંતર ઠામ વિષે ઠરજે,
 પ્રભુ અંતર ઠામ વિષે ઠરજે કરુણાળ૦
 અકળ સ્વરૂપી અવિચળ દેવ, તારક બે સામું તતખેવ,
 સાચા પ્રેમ થકી કરું સેવ, ધ્યાન વિષે અરણ ધરજે,
 પ્રભુ ધ્યાન વિષે અરણ ધરજે.... કરુણાળ૦
 'સ્વરૂપ' આપતું ના સમજાય, 'મનકું' ત્યાં મહાઈં મુંજાય,
 'સંત' તણે 'સેવક' ગુણ ગાય, 'હૃદય બાગમાંહી રમજે'
 પ્રભુ હૃદય બાગમાંહી રમજે.... કરુણાળ૦

-મુનિશ્રી નાનચંદ્રણ

દીનાનાથ દયાળ નટવર, હાથ મારો મૂકશેા માં,
 હાથ મારો મૂકશેા માં, હાથ મારો મૂકશેા માં....ત્રુવ.
 આ મહા ભવસાગરે, ભગવાન હું બુલો પડ્યો છું,
 ચૌદલોક નિવાસ ચપલાકાન્ત આ તક ચૂકશેા માં....દીનાનાથ૦
 એથ ઈશ્વર આપનો, સાધન વિષે સમજું નહિ હું,
 પ્રાણુપાલક પોત બેઈ, શંખ આબર પુકશેા માં....દીનાનાથ૦
 માત-તાત-સગાં-સહોદર, જે કહું તે આપ મારે,
 હે કૃપામૃતના સરોવર, દાસ સાડૂ સૂકશેા માં....દીનાનાથ૦
 શરણ કેશવલાલનું છે, ચરણ હે હરિ રામ તારૂં,
 અખિલ નાયક આ સમે, ખોટે મસે પણ ખુટશેા માં....દીનાનાથ૦

(કેશવકૃતિ)

(તોટક)

મુજ જીવન આ પ્રભુ! તુંથી ભરું, બલ દે અભિલાષ હું એહ પુરું,
 મુજ દેહ વિષે, વળી આત્મ વિષે, જડ ચેતનમાં પ્રભુ વાસ વસે.
 મુજ રક્ત વિષે, મુજ નાડી વિષે, મુજ દષ્ટિ વિષે, મુજ વાણી વિષે,
 મુજ તર્ક વિષે, મુજ કર્મ વિષે, પ્રભુ વાસ વસો મુજ મર્મ વિષે.
 શિરમાં, ઉરમાં, મુખમાં, કરમાં, પ્રભુ વ્યાપી રહો મુજ અંતરમાં,
 મુજ જીવન કેરું રહસ્ય ઉંડું, બન પ્રેરક-ચાલક-શાસક તું.
 ધરીને ઉરમાં રસની પ્રતિમા, જહીં ઉન્નતિનો સ્થિર છે મહિમા,
 સ્મરી આકૃતિ એ નીજ પીંછી ધરે, અનુસારજ ચિત્ર પછી ચિતરે.
 જયમ ચિત્રક એ મન મુતી વડે, બહુ સુંદર ઉત્તમ સૃષ્ટિ રચે,
 ત્યમ જીવનના પટની ઉપરે, મુજ લેખન તે તુજ શાક્ષી પુરે.
 પ્રભુ મુદ્રિત અંકિત તું હૃદમાં, કૃતિ આ બધી ત્વન્મય હો જગમાં,
 મુજ વર્તનથી છબી જે બની રે, તુજ ઉજ્જવલ રૂપની અંખી દીએ.

—ઓં ૨૧૦ બં ૨મજુભાઈ મહિપતરામ

પ્રિયતમ પ્રભુ નમીએ આપને, જપીએ પાવન તમ જાપને-પ્રિયં
 જ્ઞાન-દિપક હૃદયે પ્રગટાવી (૨) પુર્ણ પ્રજાળો પાપને.-પ્રિયં
 બળ-સાગર રગ રગ બળ રેહો (૨) નસ નસ દો નીતિ છાપને.-પ્રિયં
 આપ વદન શશિ ગ્રહેવા મથતાં (૨) માંજો અમ મન આપને.-પ્રિયં
 અમ અંતર દમતાં કુવિચારો, (૨) પાત્ર થજો તમ આપને.-પ્રિયં
 'પોતાના' ગાંણી પાળો અમને (૨) એજ અરજ 'માળાપ'ને.-પ્રિયં
 (મજેલું)

(હરિગીત છંદ)

ઘટ ઘટ વિષે વ્યાપી રહ્યા, પણ દષ્ટિએ પડતા નથી,
 ગાતે ગમે તે યત્નથી, યોગી જનો જડતા નથી,
 યોગી જનો યત્ને કરે, જેની નિરંતર સેવના,
 કરીએ કહો કઈ રીતથી, દર્શન અરે ! એ દેવના ?
 સ્થાવર અને જંગમ તણા પાત્રો બનાવે પ્રેમથી,
 ખાસા કરે જે ખેલ નટવર, નિત્યના શુભ નેમથી;
 બહુએ કહે ' બહુ રૂપ ' જેને, ગુણ ગણાય ન જેમના,
 કરીએ કહો કઈ રીતથી, દર્શન અરે એ દેવના ?
 જે સર્વ પ્રાણી માત્રને સુખ આપનારા દેવ છે,
 સાચા જગતની જાળના જે ' સુત્રધાર ' સદૈવ છે;
 જુગતે રંમાડે જીવને જે કાંઈ યત્ન કર્યા વિના,
 કરીએ કહો કઈ રીતથી, દર્શન અરે એ દેવના ?
 નહિ સૂર્ય દેવ પ્રકાશ આપે, ચન્દ્ર પણ ચળકે નહિ,
 બીજી બધી બહુ વસ્તુઓ, આ જગતમાં જળકે નહિ,
 વાયુ વહે નહિ વિશ્વમાં, જેની જબર સત્તા વિના,
 કરીએ કહો કઈ રીતથી, દર્શન અરે એ દેવના ?
 નિર્ગુણ અને નિર્દોષ, નિર્મળ, નિરાકાર, નિરંજન,
 જેને જરૂર જનના ન પહોંચે વિવિધ વાણીને મન,
 ચૈતન્ય સર્વે વસ્તુઓ સંસારમાં જડ જે વિના,
 કરીએ કહો કઈ રીતથી, દર્શન અરે એ દેવના ?
 બાણે જગતમાં થાય જે તે પ્રથમથી પલવારમાં,
 પશુ પક્ષીઓ જન જાત ને જે સુખદ છે સંસારમાં,

પાલન અને પોષણ કરે છે ખચીત રાખી ખેવના,
કરીએ કહો કઈ રીતથી દર્શન અરે એ દેવના ?

‘કરીએ કહો કઈ રીતથી દર્શન અરે એ દેવના ?’

એ બોલ છે અજ્ઞાનથી ખોટી પડેલી દેવના,
આત્માત્ર પણ અળગો નથી, નિજપાસ નિત્ય મુકામ છે,
અનુભવ કરીને ઓળખ્યાનું એક કેવળ કામ છે.

(કેશવકૃતિ)

(ધનાશ્રી.)

બાનાની પત રાખ, પ્રભુ તારા બાનાની પત રાખ....ટેક.
બાના રે માટે જો દુઃખ દેશે તે, કોણ પુરે તારી સાખ ?-પ્રભુ
‘રોહીદાસ’ની તમે રાખડી પીધી, નવ જોઈ જાત ને ભાત,
શાને માટે સન્મુખ રહીને તમે, ‘નાઈ’ કહેવાયા હો નાથ ?-પ્રભુ
‘પ્રદહાદ’ની પ્રતિપાલણા પાળીને, સ્થાનમાં પૂર્યો વાસ,
તાતી કદા તમે શીતળ કીધી ‘સુધનવા’ને પાસ-પ્રભુ
‘પંચાળી’ના પટકુળ પૂર્યા ને, રાખી સભામાં લાજ;
સાગરમાંથી બૂડતો રાખ્યો, રામ કે’તા, ‘ગજરાજ’-પ્રભુ
ઝેર હતાં તેનાં અમૃત કીધાં, આપ્યાં ‘મીરાં’ને હાથ,
‘મેહેતા’ને મંડળિક મારવા આવ્યો ત્યારે, કેદારે લાવ્યા મધરાત-પ્રભુ
લકતોના તમે સંકટ ભાંજ્યાં ત્યારે, દહ આવ્યો વિશ્વાસ,
નરાસંહના સ્વામીને કહું કરજોડી-જે, પુરો અંતરની આશ-પ્રભુ

-નરસિંહ શર્મા

કયારે અંતરના ઉદ્ધાર પ્રભુને સંભારશે ?

કયારે અંતરના ઉદ્ધાર પ્રભુને સંભારશે રે ?

થઈ અન્યવ્રત્તિથી વિવિકત સ્વરૂપ વિચારશે રે.....કયારે૦

ભવવિસ્તીર્ણુ વ્રત્તિથી ત્રાસી, અદ્વૈત સંયમનો થઈ વાસી,
અન્ય અકર્તવ્ય કયારે સર્વ વિસારશે રે..... કયારે૦

કર્તવ્ય કૃતિમાં વ્રત્તિ વધારી, સન્મતિ જન્યમિદ્ધિ સુધારી,
સમગોષ્ઠ કૃતિમાં કયારે દષ્ટિ પ્રચારશે રે કયારે૦

દશ્ય વિષે દશ્યત્વ છોડી, લક્ષ્યવૃત્તિ અલક્ષ્યમાં જોડી,
સર્વવ્રત્તિને કયારે એકત્ર ધારશે રે.. કયારે૦

દુર્ગમ્ય કૃત-વિધન નિવારી, કયારે સ્વસાધક સંભારી,
હૃન્મંદિર ઉદ્ધાટન^૨ કમ પ્રચારશે રે.....કયારે૦

વિશુદ્ધ તતતનિષ્ઠ તત્ત્વ નિહાળી, અત્યુજ્જ્વલ ત્યાં ક્યેયને ભાળી,
' સોહં સોહં ' કયારે હૃદય ઉદ્ધારશે રે.....કયારે૦

સચ્ચિનમય ત્યાં વ્રત્તિ જનાવી, અન્ય સ્વરૂપ સમગ્ર તજાવી,
' હૃષ્ ' ' હૃષ્ ' કયારે સર્વત્ર વિસ્તારશે રે..... કયારે૦

(જૈન રિતેન્દ્ર-ઓક્ટો. ૧૯૦૭)

-મુનિશ્રી હરિચંદ્ર

૧= છૂટા, અલગ

૨= હૃન્મંદિર ઉદ્ધાટન ક્રિયા=હૃદયગ્રામી મંદિરને ખોલવાનો કમ.

(દાહરો.)

હે પ્રભુ! હે પ્રભુ! શું કહું, દીનાનાથ દયાળ;
હું તો દોષ અનંતનું, લાજન છું કરુણાળ.

શુદ્ધ લાવ મુજમાં નથી, નથી સર્વ તુજ રૂપ;
નથી લઘુતા કે દીનતા, શું કહું પરમ સ્વરૂપ?

નથી આસા શુદ્ધેવની, અચળ કરી ઉર માંહી;
આપ તણે વિશ્વાસ દઢ, ને પરમાદર નાંહી.

જોગ નથી સત્સંગનો, નથી સત્સેવા જોગ;
કેવળ અર્પણતા નથી, નથી આશ્રય અનુયોગ.

‘હું પામર શું કરી શકું,’ એવો નથી વિવેક;
ચરણ શરણ ધીરજ નથી, મરણ સુધીની છેક.

અચિંત્ય તુજ મહાત્મ્યનો, નથી પ્રકુલિત લાવ;
અંશ ન એકે સ્નેહનો, ન મળે પરમ પ્રલાવ.

અચળ રૂપ આસક્તિ નહિ, નહિ વિરહનો તાપ
કથા અલભ્ય તુજ પ્રેમની, નહિ તેનો પરિતાપ.

લકિત માર્ગ પ્રવેશ નહિ, નહિ લજન દઢ લાન;
સમજ નહિ નિજ ધર્મની, નહિ શુભ દેશે સ્થાન.

કાળ દોષ કળિથી થયો, નહિ મર્યાદા ધર્મ;
તોયે નહિ વ્યાકુળતા, જુઓ પ્રભુ મુજ કર્મ.

સેવાને પ્રતિકુળ જે, તે બંધન નથી ત્યાગ;
દેહેન્દ્રિય માને નહિ, કરે બાહ્ય પર રાગ.

તુજ વિયોગ સ્ફૂરતો નથી, વચન નયન યમ નાંહિ;
નહિ ઉદાસ અનલકતથી, તેમ ગૃહાદિક માંહી.

અહંભાવથી રહિત નહિ, સ્વધર્મ સંચય નાંહિ;
નથી નિવૃત્તિ નિર્મળપણે, અન્ય ધર્મની કાંઈ.

‘એમ અનંત પ્રકારથી, સાધન રહિત હુંય;
‘નહિ એકકે સદ્ગુણ, મુખ ખતાવું શુંય?’

કેવળ—કરુણા મૂર્તિ છે, ‘દીનબન્ધુ’ દીનનાથ;
પાપી પરમ ‘અનાથ’ છું, ‘ઝાડો પ્રભુજી હાથ.’

અનંતકાળથી આથડ્યો, વિના ભાન ભગવાન;
સેવ્યા નહિ ગુરૂ સંતને, મૂક્યું નહિ અભિમાન.

સંતચરણ આશ્રય વિના, સાધન કર્યા અનેક;
પાર ન તેથી પામિયો, ઉગ્યો ન અંશ વિવેક.

સહુ સાધન બંધન થયાં, રહ્યો ન કોઈ ઉપાય;
સત્ સાધન સમજ્યો નહિ, ત્યાં બંધન શું જાય ?

‘પ્રભુ પ્રભુ લય લાગી નહિ,’ ‘પડ્યો ન સદ્ગુરૂ પાય;’
‘દીઠા નહિ નિજદેખ તો,’ ‘તરિયે કોણુ ઉપાય ?’

‘અધમાધમ અધિકો પતિત, સકળ જગતમાં હુંય;’
એ નિશ્ચય આવ્યા વિના, સાધન કરશે શુંય ?

પડી પડી તુજ પદ પંકજે, ફરિ ફરિ માગું એજ;
સદ્ગુરૂ સંત સ્વરૂપ તુજ, એ દઢતા કરિ દેજ.

(ભાદરવા સુદ ૮, - ૧૯૪૭)

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

(વસંતતિલકા ચંદ્ર)

રાળો અહુપણું બધું મુજ અંતરેથી,
બંધુત્વ ભાવ સહુ માથે રાખાય જેથી;
ને મુખ કે દુઃખ મંદી સ્થીર થાય વૃત્તિ,
હો એટલું બળ કૃપા કરીને વિભુજી !

વાળો પ્રવાહ મનના જનમેવનામાં,
અર્પી શકું હૃદયનો સહુ પ્રેમ એમાં;
સંસારની ખટપટો મંદીના ભગુજી,
હો એટલું બળ કૃપા કરીને વિભુજી !

નિહાળી નિર્ધન કદિ કડું ના ઉપેક્ષા,
ને ના અહુ વળી ખુશામત કેરી દિક્ષા;
માતૃભૂમિ તાણી કરી શકું, નિત્ય ભક્તિ,
હો એટલું બળ કૃપા કરીને વિભુજી !

વાળી શકું બળ બધું, તુજ પ્રેરણાએ
ખાળી શકું વહી જતું, અવળી દિશાએ
ધારી શકું ચરણમાં, તુજ એ પિતાજી !
હો એટલું બળ કૃપા કરીને વિભુજી !

(ગીતાંબલિનાં રક્ષા ગીત ઉપરથી) —સીતારામ જે. શર્મા.

(ગઝલ-કવાલી)

પ્રભુજી પાય હું લાગું, કૃપા બસ આપની માગું;
ખીજું ના કાંઈ પણ ચાચું, સૂણા તમ બાળની અરજી.
ભલું શેમાં ખરું મારું, નહીં હું તેહ પણ બાણું;
નથી કંઈ આપથી છાનું, સૂણા તમ બાળની અરજી.
અમી દૃષ્ટિ સદા હોજો જીવનમાં પણ, સીંચવળે:
'કૃપાળુ'—હો, કૃપા કરજો, સૂણી તમ બાળની અરજી.

—વેલજી દે. શાહ.

૧૪૧૭૪

(દોહરો.)

જળહળ જ્યોતિ સ્વરૂપ તું, કેવળ કૃપાનિધાન;
 પ્રેમ પુનિત તૂંજ પ્રેરજે, ભય ભંજન ભગવાન.
 નિત્ય નિરંજન નિત્ય છે, ગંજન ગંજ ગુમાન;
 અભિવંદન અભિવંદના, ભયભંજન ભગવાન.
 ધર્મ ધરણ તારણ તરણ, શરણ ચરણ સન્માન;
 વિધનહરણ, પાવનકરણ, ભય ભંજન ભગવાન.
 ભદ્રભરણ, ભીતિ હરણ, સુખા ઝરણ શુભવાન;
 કલેશહરણ, ચિંતાચુરણ, ભય ભંજન ભગવાન.
 અવિનાશી અરિહંત તું, એક અખંડ અમાન;
 અગર અમર અણુજન્મ તું, ભય ભંજન ભગવાન.
 આનંદી અપવર્ગી તું, અકળ ગતિ અનુમાન;
 આશિષ અનુકૂળ આપજે, ભય ભંજન ભગવાન.
 નિરાકાર નિર્લેપ છે, નિર્મળ નીતિ નિધાન;
 નિર્મોહક નારાયણ, ભય ભંજન ભગવાન.
 સચરાચર સ્વયંભૂ પ્રભુ, સુખદ સોંપજે સાન;
 સૃષ્ટિનાથ સર્વેશ્વર, ભય ભંજન ભગવાન.
 સંકટ શોક સકળ હરણ, નૈતમ જ્ઞાન નિધાન;
 મચ્છા વિકળ અચળ કરો. ભય ભંજન ભગવાન.
 આધિ, વ્યાધિ ઉપાધિને, હરે. તંત તોક્ષન;
 કંઠણાળુ કંઠણુ કરો, ભય ભંજન ભગવાન.
 કિંકરની કંકર મતિ, ભુલ ભયંકર ભાન;
 શંકર તે સ્નેહ હરો, ભય ભંજન ભગવાન.

શક્તિ શિશૂને આપશે, લક્ષિત મુક્તિનું દાન;
 તુજ ભુક્તિ બહર છે, લય ભંજન લગવાન.
 નીતિ, પ્રીતિ, નમ્રતા, લલી લક્ષિતનું લાન;
 આર્ય પ્રજાને આપશે, લય ભંજન લગવાન.
 દયા શાંતિ ઔદાર્યતા, ધર્મ મર્મ મન ધ્યાન;
 સંપ જંપ વણ કંપ દે, લયભંજન લગવાન.
 હર આળસ એટીપણું, હર અધ ને અજ્ઞાન;
 હર ભ્રમણા ભારત તાણી, લયભંજન લગવાન.
 તન, મન, ધન ને અન્નનું, દે સુખ સુધા સમાન;
 આ અવનીનું કર લલું, લય ભંજન લગવાન.
 વિનય વિનિતિ 'રાય' ની, ધરો કૃપાથી ધ્યાન;
 માન્ય કરો મહારાજને, લયભંજન લગવાન.

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

મારી નાડ તમારે હાથે, પ્રભુ સંભાળજો રે,
 મુજને પોતાનો બાણીને, પ્રભુપદ પાળજો રે...ધ્રુવ.
 પથ્યાપથ્ય નથી સમજાતું, દુઃખ સદૈવ રહે ઉભરાતું,
 મને હશે શું થાતું, નાથ નિહાળજો રે....મારી નાડ.
 અનાદિ આપ વેદ છે સાચા, કોઈઉપાય વિષે નહિ કાચા,
 દિવસ રહ્યા છે ટાંચા, વેળા વાળજો રે....મારી નાડ.
 વિવેશ્વર શું હજી વિસારો, બાજી હાથ છતાં કાં હારો?
 મહા મુંઝારો મારો, નટવર ટાળજો રે....મારી નાડ.
 કેશવ હરિ માફ શું થારો? ઘાણ વળ્યો શું ગઢ ઘેરાશે?
 લાજ તમારી બશે, ભૂધર ભાળજો રે....મારી નાડ.

—કેશવકૃતિ

કુંદન કે હમ રડલે હૈ, જળ ચાહે તૂ ઝગલા લે;
 જખાવર ન હો તો હમકો, લે આજ આજમા પલે.
 જૈસે તેરી ખુશી હો, સખ નાચ તૂ નચા લે;
 સખ ઇછાન-ખીન કર લે, હર જૌર દિલ વજમા લે.
 રાજ હૈ હમ ઉસીમે, જિસમે તેરી દરજ હૈ;
 યહાં વૃંલી વાહ વાહ હૈ, ઐર વૃંલી વાહ વાહ હૈ. ૧-

યા દિલસે અખ ખુશ હો કર, કર હમકો ખ્યાર ખ્યારે;
 યા તેગ ૧૨ખૈચ ૧૩બલિમ! ટુકડે ઉડા હમારે.
 જીતા રખે તૂ હમકો, યા ૧૪તનસે ૧૫સિર ઉતારે;
 અખ રામ તેરા આશક, કહતા હૈ યૂં પુકારે.
 “રાજ હૈ હમ ઉસીમે, જિસમે તેરી રજ હૈ;
 યહાં યૂંલી વાહ વાહ હૈ, ઐર વૃંલી વાહ વાહ હૈ. ૨

ભાવાર્થ:—હે પ્રભુ અમે તો કુંદનના ટુકડા છીએ, તારી મરજમાં આવે ત્યારે ગાળી જો; અને વિશ્વાસ ન હોય, તો ભલે આજે જ એની

* સ્વામિ રામતીર્થ બી. એ. ની પરિક્ષામાં નિષ્ફળ નીવડયાથી તેમના હૃદયને ધોળા-કારી ધા લાગ્યો. પરમાત્મા પાસે આસ્વાસન મેળવવા નેત્રમાંથી આંસુની વહેતી ધારાએ મજકુર પ્રાર્થના કરી હતી. (બુઓ સ સા. કાર્યાલયની સ્વામિ રામતીર્થ ગ્રં. ૪ જીવન કથા વિભાગની આવૃત્તિ. પૃષ્ઠ. ૪૨-૪૩.)

૧ સોનું ૨ ઢાળેલા કકડા ૩ ગાળી લે ૪ નિશ્ચય, વિશ્વાસ ૫ અજમાવી લે ૬ તપાસ ૭ રીત ૭ રીતે ૮ ખાત્રી કરી લે ૯ મરજ ૧૦ આમ ૧૧ તેમ ૧૨ તલવાર ૧૩ જીલમી ૧૪ શરીરથી ૧૫ મસ્તક

અજમાવશ કરી લે. તારી ખુશીમાં આવે તેમ અમને નાચ નચાવી લે, અધી રીતે તપાસી જો, હરેક રીતે ખાત્રી કરી લે; અમે તો તારી જોયી ઇચ્છા હોય તેમ રહેવામાં તણ છીએ. અહિંતો આમ પણ વાહવાહ છે અને એમ પણ વાહવાહ છે. (૧) અંતઃકરણથી પ્રસન્ન થઈને અમારા ઉપર પ્રીતિ કર અથવા હે જીવનગાર! તલવાર ખેંચીને અમારા ટુકડે ટુકડા ઉડાવી દે. અમને જીવતા રાખ અથવા ધડથી મસ્તક જુદું કરી નાંખ. આ તારો ભક્ત રામ હવે તો પોકારી પોકારીને કહે છે કે, અહીંતો આમ પણ વાહવાહ છે અને એમ પણ વાહ વાહ છે. (૨)

પ્રભુની ભક્તિને માટે

(ગઝલ-કવાલી)

અમે આ દેહ ધારી છે, પ્રભુની ભક્તિને માટે,
વળી માયા વિસારી છે, પ્રભુની ભક્તિને માટે.
તજ્યાં માતા અને પિતા, તણ બહાલી ગુણી દારા,
તજ્યાં અમ ગૃહ રૂપાણાં, પ્રભુની ભક્તિને માટે.
કર્યાં બહુ કૃત્ય અણુગમતાં, અહાહા! દુઃખ થાયે છે,
હવે બસ ધી* સુધારી, છે, પ્રભુની ભક્તિને માટે.
ટુંકારા કંઈકને દીધા, અવગચંડા બહુ કીધાં,
પટેલી ટેવ ટાળી છે, પ્રભુની ભક્તિને માટે.
ધર્યાં શણગાર બહુ અંગે, હવે અમને નથી ગમતાં,
ભલુતિ દીલ લગાવી છે, પ્રભુની ભક્તિને માટે;
“અલેકે” લેખ લગાવાને, પ્રથમ લાજમ હતી ભારી,
હવે લાજમ છોડી છે, પ્રભુની ભક્તિને માટે.

(સેવક-જીન-જીલાર્ધ-૧૯૧૯)

એમ. એ. શાહ.

“ હો ! ભૂધરા ! ભૂલાં પડ્યાં.”

અમે જાતાંતા જલધિને ઘાટે,

મુક્તિની વાટે: હો ભૂધરા ! ભૂલાં પડ્યાં.

નથી નૌકા કે નાવિક કોઈ નથી,

તણતરવા મળે નહિ, મરીયે મધી;

મહા સિંધના પાતાળ ફાટે, ડુબાવવા માટે....હો ભૂધરા०

મહા જળચર પ્રાણીઓ વેગે ધસે,

એને જઠરે જગત્ રંધાયાં દીસે;

આખા દરિયા માહિ એ ગુલાંટે, અંગ અંગ ચાટે....હો ભૂધરા०

મહાપ્રલય વંટોળીઓ વાયા કરે,

ગિરિ જેવડાં મોખાં દિશ દિશ ભરે;

અમે લેવાઈ લોઢને ઝપાટે, પવન કેરે પાટે....હો ભૂધરા०

ઘન ઘેરું આકાશ અંધારું બધે,

હાથ હાથ સૂઝે નહિ, હૈયાં રૂંધે;

પડી જશે આ પ્રાણ ઉચ્ચાટે, દટતર દાટે....હો ભૂધરા०

મૂકી નાઝ પાણીડાં ફરી વળ્યાં.

ધર્મ, કર્મ એવાસ એવાઈ ગયા;

નહિ કોઈ સર્વસ્વને સાટે; ઉગારે વિરાટે....હો ભૂધરા०

‘કાળ’ આગળ કોઈનું ચાલે નહિ,

અમે ઝીલતાં સાગરને હથેલી મહીં;

હશે હાવું લખેલું લલાટે, સળિના સલાટે....હો ભૂધરા०

હજી શ્રદ્ધા નથી હોતાણી હૈયે,
અમે આશાભર્યા નામ તારૂં લઈએ;
અમે પાર ઉતરશું સપાટે, નહિ કોઈ માટે.....હો ભૂધરાં

દુઃખ ઠાલાં ગાવાં શાં દુઃખીઆં કને ?
ધાઓ ધાઓ હરિ જટ તારો મને;
હૃદય ઉઘટે અંતરના કપાટે, જો તું ઝળહળાટે....હો ભૂધરાં

(જ્ઞાન પ્રચાર-જીન ૧૯૨૫)

—શ્રી હંસરાજ અંધ કવિ

રાગ-ધનાશ્રી.

સૌનું કરો કલ્યાણ, દયાળુ પ્રભુ સૌનું કરો કલ્યાણ. ટેક.

નર નારી પશુ પંખીની સાથે (૨)

જીવ જંતુનું તમામ દયાળુ પ્રભુ

જગના વાસી સૌ સુખ ભોગવે (૨)

આનંદ આઠો જામ ... દયાળુ પ્રભુ

દુનિયામાં દરદ દુકાળ પડે નહિ (૨)

લડે નહિ કોઈ ગામ ... દયાળુ પ્રભુ

સર્વે જગે સુખકારી વધે ને (૨)

વળી વધે ધન-ધાન્ય ... દયાળુ પ્રભુ

કોઈ કોઈનું જીવં ન ઈચ્છે (૨)

સરવે જોય સમાન દયાળુ પ્રભુ

પોત પોતાના ધર્મ પ્રમાણે (૨)

સર્વે ભગવાન ... દયાળુ પ્રભુ

મંગલ મંદિર ખોલો, દયામય ! મંગલ મંદિર ખોલો. ધ્રુવ૦
જીવનવન અતિ વેગે વટાવ્યું, દ્વાર ઉભો શિશુ ભોળો,
તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો, શિશુને ઉરમાં દ્યો દ્યો. મંગલ૦
નામ મધુર તમ રટ્યો નિરંતર, શિશુ સહ પ્રેમે ખોલો,
દિવ્યતૃષાતુર આવ્યો ખાલક, પ્રેમ અમીરસ ઢોળો. મંગલ૦

સમરને શ્રીહરિ મેલ મમતા પરી, જોને વિચારી મૂળ તારૂં,
તું અધ્યા કોણ ને કોને વળગી રહ્યો, વગર સમજે કહે માડું માડું. ૧
દેહ તારી નથી જો તું જીગતે કરી, રાખતાં નવ રહે નિશ્ચે જાણે,
દેહસંબંધ તજ્યે અવનવા બહુ થશે, પુત્ર કલત્ર પરિવાર વહાયે. ૨
ધન તણું ધ્યાન તું અહોનિશ આદરે, એજ તારે અંતરાય મોટી,
પાસે છે પિયુ અધ્યા તેને નવ પરખિયો, હાથથી ખાજી ગઈ થયો ખોટી. ૩
ભરનિદ્રા ભર્યો રૂંધી ઘેર્યો ઘણો સંતના શબ્દ સુણી કાં ન જાણે ?
ન જાગતાં નરસૈયા લાજ છે અતિ ઘણી, જન્મોજન્મ તારી ખાંત ભાગે ૪

અખિયાં હરિ દરશન કી ખ્યાસી (૨)

દેખ્યો આહત કમલનૈન કો, નિસિદ્ધિન રહત ઉદાસી...અખિયાં૦
આયે ઉધો ફિરિ ગયે આંગન, ડારિ ગયે ગર ફાંસી....અખિયાં૦
કેસરિ તિલક મોતિન કી માલા વૃન્દાવન કો વાસી....અખિયાં૦
કાહૂં કે મન કી કોઈ ન જાનત, લોગન કે મન હાંસી....અખિયાં૦
સૂરદાસ પ્રભુ ! તુમરે દરસ ખિન, લેહૈં કરવટ કાસી....અખિયાં૦

મહાવીર અમને પાર ઉતારો

મહાવીર અમને પાર ઉતારો, અમને સેવક તરીકે સ્વીકારો—ટેક
 ભ્રમિતપણે ભટક્યા ભવભવમાં, આવ્યો ન દુઃખનો આશો;
 મોહની કર્મ મુંઝાવી મુંઝાવી, વ્યાધિનો કરે છે વધારો. મહાવીર૦
 સત્ય-અસત્ય નથી સમજતું, માયા કરે છે મુંઝારો;
 ભકતવત્સલ તમે ભવદુઃખલજન, આશ્રિત બાણી ઉગારો. મહાવીર૦
 દુરિત અનેકથી દગ્ધ થયેલા, સાહેબ અમને સુધારો;
 દોષ તરફ દષ્ટિ નવ કરશો, એ અરજી અવધારો. મહાવીર૦
 અધમ ઉધ્ધારક તારક જીનવર, વિપત્તિ અમારી વિહારો;
 શુદ્ધ સ્વરૂપી સહજનંદી, નાથ ન કરશો ન્યારો. મહાવીર૦
 જેવા તેવા તોય તમારા, વિભુ અમને ન વિસારો;
 સંતશિષ્યના મન મંદિરમાં, પાવન કરવા પધારો. મહાવીર૦

—મુનિશ્રી નાનચંદ્રજી.

ઘેર ઘેર નહિ આવે, અવસર ઘેર ઘેર નહિ આવે.
 જ્યું જાણે ત્યું કર લે ભલાઈ, જનમ જનમ સુખ પાવે—અવસર૦
 તન, ધન, જોખન સખ હી જુડો, પ્રાણ પલકમેં જાવે—અવસર૦
 તન છૂટે, ધન કોને કામકો? કાયા કુ કૃપણ કહાવે—અવસર૦
 જા કે દિલમેં સાચ બસત હે, તા કુ જુક ન ભાવે—અવસર૦
 આનંદધન પ્રભુ ચલત પંથમેં સમરી સમરી ગુણ ગાવે—અવસર૦

પ્રભુજી ! તુમ ચંદન હમ પાની

પ્રભુજી ! તુમ ચંદન, હમ પાની,

જાકી અંગ અંગ બાસ સમાની—પ્રભુજી૦

પ્રભુજી, તુમ ઘન બન હમ મોરા,

જેસે ચિતવત ચંદ ચકોરા—પ્રભુજી૦

પ્રભુજી તુમ દીપક હમ બાતી,

જાકી જોતિ બરે દિન રાતી—પ્રભુજી૦

પ્રભુજી તુમ મોતી હમ ધાગા,

જેસે ચોનડિં મિલત સુહાગા—પ્રભુજી૦

પ્રભુજી તુમ સ્વામી, હમ દાસા,

ઐસી ભકિત કરે રૈદાસા—પ્રભુજી૦

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહિયે, જે પીડ પરાઈ જાણે રે,

પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણે રે.—વૈષ્ણવ૦

સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે,

વાચ કાછ મન નિશ્ચળ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે.—વૈષ્ણવ૦

સમદ્રષ્ટિ ને તૃણા ત્યાગી, પર સ્ત્રી જેને માત રે,

જિંહુ થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ બોલે હાથ રે—વૈષ્ણવ૦

મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને, દઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે,

રામનામશું તાળી લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમાં રે—વૈષ્ણવ૦

વણલોલી ને કપટરહિત છે, ક્રામ ક્રોધ નિવાર્યા રે,

ભણે નરસૈયો તેનું દરશન કરતાં, કુળ એકોતેર તાર્યા રે—વૈષ્ણવ૦

સંત પરમ હિતકારી, જગત માંહી ॥ ધ્રુવ ॥
 પ્રભુપદ પ્રગત કરાવત પ્રીતિ, ભરમ મિટાવત ભારી—સંત૦
 પરમ કૃપાળુ સકળ જીવન પર, હરિ સમ સખ દુઃખહારી—સંત૦
 ત્રિગુણતીત દ્વિત તનત્યાગી રીત જગતસે ન્યારી—સંત૦
 અશ્વિનંદ સંતનકી સોખત, મિલત હૈ પ્રકટ મુરારી—સંત૦

ઈસ તન ધન કી કૌન બઝાઈ, દેખત નેનોં મેં મિટી મિલાઈ ॥ ધ્રુવ
 અપને ખાતર મહલ બનાયા, આપહિ જા કર જંગલ સોયા—
 હાડ જલે જૈસે લકડી કી મોલી, બાલ જલે જૈસી ઘાસ કી પોલી—
 કહત કબીરા સુન મેરે શુનિયા, આપ મુવે પિછે ડુબ ગઈ દુનિયા—

નામ જપન ક્યોં છોડ દિયા ? નામ જપન ક્યોં છોડ દિયા ?
 કોથ ન છોડા, ઝૂંઠ ન છોડા, સત્યવચન ક્યોં છોડ દિયા ? ॥ ધ્રુવ ॥
 ઝૂંઠે જગમેં દિલ લલચા કર, અસલ વતન ક્યોં છોડ દિયા ?
 કૌડી કો તો ખૂબ સમઢાલા, લાલ રતન ક્યોં છોડ દિયા ? ॥૧॥
 જિહ્વિ સુમિરન તે અતિ સુખ પાવે, સો સુમિરન ક્યોં છોડ દિયા,
 ખાલમ ઈક લગવાન ભરોસે, તન, મન, ધન ક્યોં ન છોડ દિયા ? ॥૨॥

સમજ દેખ મન મીત પિયારે આસિક દોકર સોના ક્યા રે
 રૂખા સુખા ગમ કા ટુકડા શીકા ઔર સલોના ક્યા રે ॥
 પાયા હો તો દેલે પ્યારે પાય પાય ફિર ખોના ક્યા રે ।
 જિન આંખિન મેં નીંદ ઘનેરી, તકિયા ઔર ખિચોના ક્યા રે ॥
 કહે કબીર સુનો ભાઈ સાધો, સીસ દિયા તખ રોના ક્યા રે ॥

ઉપશમ વિના મુક્તિ નહિ

જબ લગ ઉપશમ નાહી રતિ

તબ લગ ભેગ ધરે કયૈં હોવે, નામ ધરાવે જતિ. ॥ જબ ॥

કપટ કરે તૂ બહુવિધ ભાંતે, કોથે જલે છતિ,
તાકો ફલ તૂ કયા પાવેગો, ગ્યાન બિના નાહીં બતી. ॥ જબ ॥

ભૂખ તરસ ઔર ધૂપ સહત હૈ, કહે તું બ્રહ્મવતી,
આપ કેલવે માયા મંડે, મનમેં ધરે વ્યકિત. ॥ જબ ॥

ભસ્મ લગાવત કાઢો રહેવત, કહત હે હું વસતી,
જંત્ર મંત્ર જડી બૂટી લેષજ, લોભ વશ મૂઢમતિ. ॥ જબ ॥

બડે બડે બહુ પૂર્વધારી, જિનમેં શકિત હતી,
સો બી ઉપશમ છોડી બિચારે, પાયે નરક ગતિ. ॥ જબ ॥

કોઉ બ્રહ્મસ્થ કોઉ હોવે વૈરાગી, ભેગી ભગત જતિ,
અધ્યાતમ ભાવે ઉદાસી રહોગે, પાવેગો તબહી મુગતિ. ॥ જબ ॥

શ્રી નયવિજય વિબુધવર રાજે, જાને જગ કીરતિ,
શ્રી જસવિજય ઉપજાય પસાયે, હેમ પ્રભુ સુખ સંતતિ ॥ જબ ॥

મુનિશ્રી જસવિજય

ગુરૂ બિન કોન બતાવે બાટ, બડા બિકટ ચમ ઘાટ—ટેક
આન્તિ કી પહાડી નદિયા બિચમો, અહંકાર કી લાટ—ગુરૂ
મદમત્સર કા મેહ બસરત, માયા પવન બહે દાટ—ગુરૂ
કહત કબીરા સુનો ભાઈ સાધો, કયોં તરના ચહ ઘાટ?—ગુરૂ

ਆਤਮਾਨੀ ਅਯਯ ਜਯੋਤ !

ਅਯਯ ਜੋਤ ਹੈਂ ਤੇਰੀ, ਏਹ ਆਤਮ ! ਅਯਯ ਜੋਤ ਹੈਂ ਤੇਰੀ।
 ਤੂ ਪਰਮਾਤਮ ਤੂ ਪਰਮਾਗਮ, ਲਭਧਿ ਰਿਧਿ ਸਭ ਤੇਰੀ।—ਏਹ੦
 ਸਿਧਿ ਯੁਧਿ ਹੈਂ ਤੂ ਸਿਧਿ ਸਾਧਕ, ਤੂ ਗੁਨ ਕੁਸੁਮ ਯਗੋਰੀ:
 ਤੇਰਾ ਗੁਨ ਗੋਰਸ ਗੁਨਧੇ ਕੇ, ਮੁਹਿਤ ਲਭ ਮਤਿ ਮੇਰੀ।—ਏਹ੦
 ਬਿਦਾਨੰਦ ਬੇਤਨ ਤੂ ਆਤੁਰ, ਸੁਰਤਿ ਸੁਧ ਤੂੰ ਹੈਂ ਬੇਰੀ:
 ਭੁਭੋ ਕੁਛਾਂ ਲਭੇ ਯਾ ਲਭ ਮੇਂ, ਲਭ ਅਨੰਤੀ ਫੇਰੀ।—ਏਹ੦
 ਫੂਰ ਨਈਂ ਯਾ ਘਟ ਮੇਂ ਟੋਛੇ ਸਭ, ਅਛ ਜਾਨ ਕੀ ਸੇਰੀ:
 ਮਾਯਾ ਮੋਹੁ ਤਿਮਿਰ ਫਲ ਜਾਨ ਕਲਾ ਗਤਿ ਬੇਰੀ।—ਏਹ੦
 ਬਿਨਯ ਸ੍ਵਰੂਪ ਸੰਲਾਰੇ ਅਪਨੋ, ਦੁਰਮਤਿ ਫੂਰ ਭਯੋਰੀ,
 ਆਪਣੀਂ ਅਪਸ਼ਾ ਆਪ ਵਿਚਾਰੇ, ਮੁਗਤਿ ਲਭ ਅਯਯ ਮੇਰੀ।—ਏਹ੦

ਰਾਮ ਕੁਛੋ ਰਹੁਮਾਨ ਕੁਛੋ।

ਰਾਮ ਕੁਛੋ ਰਹੁਮਾਨ ਕੁਛੋ ਕੋਭਿ, ਕਾਨ ਕੁਛੋ: ਮਛਾਏਵ ਰੀ;
 ਪਾਰਸਨਾਥ ਕੁਛੋ ਕੋਭਿ ਅਛਾ, ਸਕਲ ਅਛ ਸ੍ਵਯਮੇਵ ਰੀ—ਰਾਮ੦
 ਲਾਯਨਲੇਹ ਕੁਛਾਵਤ ਨਾਨਾ, ਐਕ ਮੁਤਿਕਾ ਰੁਪੀ ਰੀ;
 ਤੈਸੇ ਅੰਤ ਕੁਲਪਨਾਰੋਪਿਤ, ਆਪ ਅਭੰਤ ਸਰੂਪ ਰੀ—ਰਾਮ੦
 ਨਿਯਪਦ ਰਮੇ 'ਰਾਮ' ਸੋ ਕੁਛਿਯੇ, ਰਹਿਮ ਕਰੇ 'ਰਹਿਮਾਨ' ਰੀ;
 ਕਰਸ਼ੋ ਕਰਮ 'ਕਾਨ' ਸੋ ਕੁਛਿਯੇ, 'ਮਛਾਏਵ' ਨਿਰੰਕਾਰ ਰੀ—ਰਾਮ੦
 ਪਰਸੇ ਰੂਪ 'ਪਾਰਸ' ਸੋ ਕੁਛਿਯੇ, ਅਛ ਬਿਨ੍ਹੇ ਸੋ 'ਅਛ' ਰੀ;
 ਈਹੁ ਵਿਧਿ ਸਾਧੋ ਆਪ ਆਨੰਦਧਨ, ਬੇਤਨਮਧ ਨਿਕਰਮ ਰੀ—ਰਾਮ੦

મૈં તો બિરદ ભરોસે બહુનામી !

સેવા સુભિરત કછુવે ન બનૂં, મુનિયો પરમ ગુરૂ સ્વામી. ધ્રુ૦
ગજ અરૂ ગીધ તારિ હૈ ગણિકા, કુટિલ અબ્જમિલ કામી. —મૈ૦

• એહિ સાખ શ્રવણે મુનિ આયો, ચરણ શરણ સુખધામી.
પ્રેમાનંદ તારો કે મારો, સમસ્થ અંતરયામી. —મૈ૦

સદ્ગુરૂ પ્રત્યે પ્રાર્થના

ગુરૂ મુક્ત થવાનો અપૂર્વ માર્ગ બતાવજો રે—ટેક.
ગંડુ બની બહુ કાળ ગુમાવ્યો, અથડામણનો પાર ન આવ્યો,
નાલાયકમાં લાયકતા હવે લાવજો રેગુરૂ૦
તિમિર તમામ સ્થળે છવરાયું, હિત અહિત જરા ન જણાયું,
અંધકારમાં પ્રકાશને પ્રગટાવજો રે ગુરૂ૦
દર્દીના છે અનેક દોષો, જડતા સામું કદી નવ જોશો,
વિશાળ દષ્ટિ કરીને અમી વરસાવજો રેગુરૂ૦
ઉર્ધ્વસ્થાન શુભ વૃત્તિ ચડે છે, અનેક વિઘ્ન ત્યાં આવી નડે છે.
આ અગવડની સરસ દવા સમજાવજો રેગુરૂ૦
અલગ રહે અકળામણ મારી, નિર્બળતા રહે સદાય ન્યારી;
દયા કરીને એવી ચાંપ દબાવજો રેગુરૂ૦
અંજન નેત્રે અજબ લગાવો, સત્ય રહસ્ય મને સમજાવો:
શંકા ફરી ઉપજે નહીં, એમ સમાવજો રે ગુરૂ૦
જન્મ-મરણ જાણે ‘ગુરૂ’ મારા, નીકળીને દોષો રહે ન્યારા;
‘સત’ ‘શિષ્ય’ને એવું સ્વરૂપ સુણાવજો રે.....ગુરૂ૦

• મુનિશ્રી નાનચંદ્રજી.

સદ્ગુરોના મહિમા

સદ્ગુરુ શરણુ વિના અજ્ઞાનભિમિર ટળશે નહિ રે.
 જન્મ મરણ દેનારૂં બીજ ખરૂં બળશે નહિ રે. ધ્રુવ૦
 પ્રેમામૃતવચ્ચપાન વિના, સાચા ખોટાના ભાન વિના,
 ગાંઠ હૃદયની જ્ઞાન વિના બળશે નહિ રે..... સદ્ગુરુ૦
 શાસ્ત્ર પુરાણ સદા સંભારે, તનુમન ઇન્દ્રિય તત્પર વારે,
 વગર વિચારે વળમાં સુખ રળશે નહિ રે સદ્ગુરુ૦
 તત્ત્વ નથી મારા તારામાં, સુજ્ઞ સમજ નરતા સારામાં,
 સેવક-સુત-દારામાં દિન વળશે નહિ રે.... સદ્ગુરુ૦
 કેશવ હરિની કરતાં સેવા, પરમાનંદ બતાવે તેવા,
 'શોધ' વિના સજ્જન એવા મળશે નહિ રે.... ...સદ્ગુરુ૦
 (કેશવકૃતિ)

આશા

આશા ઓરનકી કયા કીજે જ્ઞાન સુધારસ પીજે. રેક
 ભટકે દાર દાર લોકન કે, કૂકર આશા ધારી,
 આતમ અનુભવ રસકે રસિયા, ઉતરેન કબહુ ખુમારી. આશા૦
 આશા દાસી કે જે જાણે, તે જન જગ કે દાસા,
 આશા દાસી કરે જે નાયક, લાયક અનુભવ પ્યાસા. આશા૦
 મનસા પ્યાલા પ્રેમ મસાલા, અહ્મઅગ્નિ પરબલી,
 તન ભાડી અટવાઈ પીએ કસ, જાગે અનુભવ લાલી. આશા૦
 આગમ પિયાલા પિયો મતવાલા, ચિન્હી અધ્યાતમ વાસા,
 આનંદધન ચેતન બુંદે ખેલે, દેખે લોક તમાસા. આશા૦

સંત.

શાન્તિ પમાડે તેને તે સંત કહીએ,
તેના દાસના દાસ થઈ રહીએ,
હાં રે તેના ભક્તને આધીન થઈ રહીએ—શાન્તિ.

વિદ્યાનું મૂળ નવિ પુરું જાણ્યું,
ત્યારે પંડ્યાનો માર શીદ ખાઈએ ?—શાન્તિ.

ખાધી ગોળીને રોગ જ્યારે ઉભો,
ત્યારે તેની તે ગોળી શીદ ખાઈએ ?—શાન્તિ.

લીધો વળાવો ને ચોર જ્યારે લૂંટે,
ત્યારે તેની સંગાથ શીદ જઈએ ?—શાન્તિ.

‘કલ્પવૃક્ષ’ સેવ્યું ને દાળીદ્ર ઉભું,
ત્યારે તેની છાયામાં શીદ રહીએ ?—શાન્તિ.

રાજની નોકરીને ભુખ નવી ભાગે,
ત્યારે તેનો તે ભાર શીદ વહીએ ?—શાન્તિ.

કીધા ગુરૂ ને દુઃખ નવી જાએ,
ત્યારે તેના ચેલા તે શીદ થાઈએ ?—શાન્તિ.

નામ અનામ મારા ગુરૂએ બતાવ્યું,
તે તો રાજ્યું છે મેં મારા હૈયે—શાન્તિ.

(મળેલું.)

(દોહરો.)

બિના નયન પાવે નહિ, બિના નયનકી. બાતઃ
 સેવે સદ્ગુરુ કે ચરન, સેા પાવે સાક્ષાત.
 ખુઝી ચહત જો ખ્યાસકો, હૈ ખુઝનકી રીતઃ
 પાવે નહિ ગુરુગમ વિના. એહી અનાદિ સ્થીત.
 એહી નહિ હે કલ્પના, એહિ નહિ વિભંગઃ
 કયિ નર પંચમ કાળમેં, દેખી વસ્તુ અભંગ.
 નહિ દે તું ઉપદેશકું, પ્રથમ લેહિ ઉપદેશઃ
 સખસે ન્યારા અગમ હૈ, વૈ જ્ઞાનિકા દેશ.
 જપ તપ, ઐર વ્રતાદિ સખ, તહાં લગી ભ્રમ રૂપઃ
 જહાં લગી નહિ સંતકી, પાર્થ કૃપા અનુપ.
 પાયાકી એ બાત હૈ, નિજ છંદન કો છોડઃ
 પીછે લાગ સત્પુરૂષકે, તો સખ બંધન તોડ.

(૧૯૪૭)

—શ્રીમદ રાજચંદ.

અખ હમ અમર ભયે ન મરેંગે (૨).

યા કારન મિથ્યાત દિયો તજ, કયોં કર દેહ ધરેંગે—અખ૦
 રાગ-દ્વેષ જગ બંધ કરત હૈ, ઇનકો નાશ કરેંગે,
 મર્યો અનંત કાલ તે પ્રાની, સો હમ કાલ હરેંગે—અખ૦
 દેહ વિનાશી. હું અવિનાશી, અપની ગતિ પકરેંગે,
 નાસીનાચી હમ થીરવાચી ચાખે બૈ નિખરેંગે—અખ૦
 મર્યો અનંત વાર બિન સમજ્યો, અખ સુખ દુઃખ વિસરેંગે,
 આતંદધન નિપટ નિકટ અક્ષર દો, નહિ સમરે સો મરેંગે—અખ૦

ગુરુ સંગ વિના, મોહ માયા ને મનનો પાર ન આવે,
 શી શોધ કરું, અબળુ નરને અધારે કયમ કાવે?—ગુરુ
 મન મોહ માયા એક થઈ ચાલે, મહીપતિ થઈને મંદિર મહાલે,
 એને સદ્ગુરુ વશ કરીને જાલે... ..ગુરુ સંગ વિના.
 ધન તન સામું જોઈ મન લાવે, એને ઘણી ઉંઘ ભોજન ભાવે,
 કહો પૂરણ પદ એ કયમ પાવે?.....ગુરુ સંગ વિના
 મન ગુરુને ધધે નવ ધાવે, તે ઘણું કેર કેરે દરદાવે,
 મનગમતું પોતાનું ગાવે.....ગુરુ સંગ વિના
 ‘મન’ ગુરુ સંગે ઘરમાં આવે, પછી ખરું ધન પોતે ખાવે,
 મન અલખ બુદ્ધાખી ગુરુ તાવે.....ગુરુ સંગ વિના

સમતાવંતની વિરલતા

નિર્પક્ષ વિરલા કોઈ, અવધુ ! નિર્પક્ષ વિરલા કોઈ,—ટેક
 દેખ્યા જગ સહુ જોઈ, અવધુ નિર્પક્ષ વિરલા કોઈ.
 સમરસ ભાવ ભલા ચિત્ત જાકે, થાપ ઉથાપ ન હોઈ,
 અવિનાશીકે ઘરકી ખાતાં, જાણુંગી જન સોઈ.—અવધુ
 રાવ—રંકમેં ભેદ ન જાને, કનક ઉપલ સમ લેખે,
 નારી નાગણીકો નહિ પરિચય, તે શિવમંદીર પેખે.—અવધુ
 સ્તુતિ-નિંદા શ્રવણ કરીને, હરખ-શોક નવ આણે,
 તે જગમેં જોગીશ્વરા પૂરા, નિત્ય ચઢતે ગુણ ઠાણે—અવધુ
 ચંદ્ર સમાન સૌમ્યતા જાકી, સાયર જિમ ગાલીરા,
 અપ્રેમત્ત ભારંડ પરે નિત્ય, મુરગિરિ સમ સુવિધીરા.—અવધુ
 પકંજ નામ ધરાય પંકજું, રહત કમલ જયું ન્યારા,
 ચિદાનંદ એસે જન ઉત્તમ, વે ‘સાહેબ’કા ખ્યારા.—અવધુ

આપ સ્વભાવમાં મગ્નતા

આપ સ્વભાવમાં રે, અવધુ ! સદા મગ્ન મેં રહેનાં,
જગત જીવ હે કર્મધીના, અચરિજ કહ્યુંઅ ન લીના.—આપ૦
તુમ નહિ કેરા, કોઈ નહિ તેરા, કયા કરે મેરા મેરા ?
તેરા હે એ તેરી પાસે, અવર સખે અનેરા—આપ૦
વપુ વિનાશી તું અવિનાશી, અખ હે ઇનકું વિલાસી;
વપુ સંગ જખ દૂર નિકાસી, તખ તુમ શિવકા વાગી—આપ૦
રાગને રીસા દોય ખવીશા, એ તુમ દુઃખકા દીશા;
જખતુમ ઇનકું દૂર કરીશા, તખ તુમ જગકા ઇશા.—આપ૦
પરકી આશા સદા નિરાશા, એ હે જગજન પાસા,
તે કાટનકું કરો અભ્યાસા, લહે સદા સુખવાસા,—આપ૦
કખહીંક કાજી કખહીંક પાજી, કખહીંક હુઆ અપબ્રાજી;
કખહીંક જગમેં કીર્તિ ગાજી, સખ પુદ્ગલ કી બાજી—આપ૦
શુદ્ધ ઉપયોગ ને સમતા ધારી, જ્ઞાન ધ્યાન મનોહારી;
કર્મ કલંક કું દૂર નિવારી, જીવ વરે શિવનારી.—આપ૦

ધૂંગટ કા પટ જોલ રે તોહે રામ મિલેંગે—ટેક
ઘટ ઘટ રમતા રામ રમૈયા, કટુ વચન મત જોલ...તોહે૦
રંગ મહલ મેં દીપ ખરત હૈ, આસનસે મત ડોલ...તોહે૦
કહત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, અનહત બાજત ઢોલ...તોહે૦

મુખડા કયા દેખે દરપનમેં ?

મુખડા કયા દેખો દરપનમેં, તેરે દયા ધરમ નહિ મનમેં—મુખડા૦ ટેક
કાગલ ફી તો નાવ બનાઈ, તરતી છોડી જલમેં,
ધરમી ધરમી પાર ઉતર ગયે, પાપી દૂખે છીનમે—મુખડા૦
જખ લગ ફૂલ રહે ફૂલવાડી, વાસ રહે નિજ ફૂલનમેં,
એક દીન એમ્સી હો જાવેગી, ખાખ ઉડેગી તનમે—મુખડા૦
ચુઆ ચંદન અખીર અરગજ, શોભે ગોરે તનમેં,
ધન જોખન ડુંગરકા પાની, ઢલ જાવેગા છિનમેં.—મુખડા૦
નદિયો ગહેરી નાવ પુરાની, ઉતર ચલે સુગમ મેં,
ગુરુ મુખ હોએ સો પાર ઉતરે, નગુરા રોવે વનમેં,—મુખડા૦
કોડી કોડી માયા જોડી, સુરત રહે નિજ ધનમેં,
દસ દરવાજે ઘેર લીયે, જખ રહ ગઈ મનકી મનમેં.—મુખડા૦
પગીઆ પાગ સમારે, લેત જુલી જુલ તનમેં,
કહત કખીરા સુનો ભાઈ સાધુ, એ કયા લઠ રહે મનમેં.—મુખડા૦

મ્હેં નહિ પણ હૃદય તપાસો !

કયા દેખે દરપન મેં, મુખડા કયા દેખે દરપનમેં ?
મહા મૈલ લરાયા મનમેં, મુખડા કયા દેખે દરપનમેં ?
ખાયા પીયા અરુ ખેલ ઉડાયા, ધૂંવા લગાયા ધનમેં,
ગંડુ સમ સખ કાલ ગમાયા, બહુત રહ્યા અચપનમેં—મુખડા૦
મુખ માંજન આંજન અખિયાં નિત, તાલ કરત સખ તનમેં,
પી કર ગહરી મોહ મદીરા, મૂર્ખ રહા મગનમેં—મુખડા૦
જખ પીંજરસે પ્રાન છુટેગે, છાક હઠેગા છીનમેં,
દાસ સદા ગુરુ દેવચંદ્રકો, કોમલ કહે તુજ કનમેં.—મુખડા૦
(જૈન હિતેચ્છુ જુલાઈ ૧૯૦૯) -મુનિશ્રી નાનચંદ્રજી.

‘દાસી’ના હાથે ‘રાજા’ની ખુવારી !

(‘આશા’ના સમ્રાટે મ્હડેલો આત્મા ! !)

(રાગ—ભૈરવી અથવા કાનડા)

એ રાત દિવસ રખડાવે (ર)

અથડાવી મારે છે તોપણ અંતર કેમ ન આવે ?.....એ રાત૦

આશા-વ્યન્તરી વળગી અંતર, નટની જેમ નચાવે,

તૃષ્ણા રૂપી કરી તમાસા, માયા ખેલ મચાવે.....એ રાત૦

લજવે છે લાલચમાં લુંડી, એ લાળા ચવરાવે,

કુડ કપટના કામ કરાવી, કપટ વિષે કવરાવે.....એ રાત૦

મૃગજળ માટે મૃગની આશા, હરકોઈને હસાવે,

એજ મનોરથ માનવ-મૃગલા ! ફેકટ તુને ફસાવે.....એ રાત૦

‘પય’ના સાટે પ્રેમથી, ‘પેશાબ’ તુને પીવરાવે.

ખાબાં તાબાં તજવી ખાંતે, ખડ તુજને ખવરાવે.....એ રાત૦

એશનિશામાં નિશદિન તારી દાસી, તુને દબાવે,

‘રાજા’ છે પણ એહ રાક્ષસી, ‘રાંક’ની જેમ રીખાવે.....એ રાત૦

‘નકટી’ સાથે ખની ન મહાલો, ‘સો’ના ‘સાઠ’ કરાવે,

યાદ રાખજે ચેતવનારો, ફરી ફરી નહિ આવે...એ રાત૦

અનંત કાળથી ‘ઇંદ્રજાળ’ એ, ‘આશા’ ની અથડાવે,

સત શિષ્ય કહે સહુગુરુવર વિણ, સત્ય કોણ સમજાવે ? એ૦

(જૈનહિતેચ્છુ નવેમ્બર ૧૯૦૯)

—મુનીશ્રી નાનચંદ્રજી.

ખોયો આ લવને ખાલી !

ખોયો આ લવને ખાલી, બળ બુદ્ધિ સાધન બાળી.

ખોયો આ લવને ખાલી.—(ટેક)

કૂડાં કૂડાં કામ કરીને કરી, જીંદગી કાળી,
શ્રવણ કરી નવ શાંત કથાઓ 'રામ' તાણી રસવાળી,
ખોયો આ લવને ખાલી, બળ બુદ્ધિ સાધન બાળી.

ધર્મ કાર્યમાં ધંધ મચાવ્યા, બુઢી રચી રચી બાળી,
અમૃત રસને અળગું કરીને, પીધું ઝેર પલાળી,
ખોયો આ લવને ખાલી, બળ બુદ્ધિ સાધન વાળી.

હોળી પ્રગટી હાય વોયની, દીલમાં કરી ન દિવાળી,
અંતરમાં 'આનંદ' ન ઉલસ્યો, નિર્ભળ સંત નિહાળી,
ખોયો આ લવને ખાલી બળ બુદ્ધિ સાધન બાળી.

સ્વાર્થ વિષે જે સદાય રમીઓ, તન મનથી કરી તાળી,
પર ઉપકારે પગ નવ દીધો, ભાગ્યો એ સ્થળ ભાળી,
ખોયો આ લવને ખાલી, બળ બુદ્ધિ સાધન બાળી.

'દયાધર્મ' ને નહિ દીપાવ્યો, રાખી રીત રૂપાળી,
'પાણી' દઈ પોષણ નવ દીધું, મહા અનુભવી થૈ 'માળી',
ખોયો આ લવને ખાલી, બળ બુદ્ધિ સાધન બાળી.

કરી જંજળ કમાવા માટે, ઘટમાં માટી ઘાલી,
કામ કામ રખડી રખડીને, ઠોકર ખાધી ઠાલી,
ખોયો આ લવને ખાલી, બળ બુદ્ધિ સાધન બાળી.

‘પૈસા’ માટે રચ્યા પ્રપંચો, રીત પવિત્ર ન પાળી.
 પાપ પંકમાં પૂરણ પેડો, પૂરવ પૂણ્ય પ્રબળી,
 ખોયો આ ભવને ખાલી, બળ બુદ્ધિ સાધન બાળી.
 ખરચું નહિ ‘ધન’ ખંત ધરી, ખાઈ ન કરી ખુશાલી,
 સંતશિષ્ય કહે ‘આવરદા’ એણે, ‘ગદલ’ની સમ ગાળી,
 ખોયો આ ભવને ખાલી, બળ બુદ્ધિ સાધન બાળી.
 (જન હિતેચ્છુ ૧૯૦૯) —મુનીશ્રી નાનચંદ્રજી.

ઈન્દ્રિય સુખથી થતી હાની

વિષય વાસના ત્યાગો ચેતન ! સાચે મારગ લાગો રે.
 તપ જપ સંજમ જ્ઞાનાદિક સહુ ! ગિણતિ એક ન આવે રે,
 ઈન્દ્રિય સુખમેં જો લો એ મન, વકે તુરંગ જિમ ધાવે રે.—વિષય
 એક એકકે કારણ ચેતન, બહુત બહુત દુઃખ પાવે રે,
 તે તો પ્રગટપણે જગદીશ્વર, ઈણવિધ ભાવ લખાવે રે.—વિષય
 મન્મથવશ માતંગ જતમેં, પરવશતા દુઃખ પાવે રે,
 રસના લુબ્ધ હોય ઝૂખ મૂરખ જલ પર્યો પિછતાવે રે.—વિષય
 દ્રાણ સુવાસ કાજ સુન ભમરા, સંપુટ માંહે બધાવે રે,
 તે સરોજ સંપુટ સંયુત પુત, કરટીકે સુખ જાવે રે.—વિષય
 રૂપ મનોહર દેખ પતંગા, પડત દીપમાં જાઈ રે,
 દેખો ચાકું દુઃખ કારનમેં, નયન ભય હૈ સહાઈ રે.—વિષય
 આત્રેન્દ્રિય આસકત મિરગલા છિનમેં શીશ કટાવે રે
 એક એક આસકત જીવ એમ, નાનાવિધ દુઃખ પાવે રે.—વિષય
 પંચ પ્રબલ વર્તે નિત્ય જાકુ, તાકુ કયા જયું કહીએ રે ?
 ચિદાનંદ એ વચન સુણીને, નિઝ સ્વભાવમેં રહીએ રે.—વિષય

—ચિદાનંદજી મહારાજ.

(કડવાની દશી)

તાર હો તાર પ્રભુ ! મુઝ સેવક લણી, જગતમાં એટલો સુજશ લીજે,
દાસ અવગુણુલયો જાણી પોતા તણો, દયાનિધિ દીનપર દયા કીજે. તાર.
રાગદ્વેષે લયો, મોહ વૈરી નડયો, લોકની રીતિમાં ઘણુંય રાતો,
કોધવશ ધમધમ્યો, શુદ્ધ ગુણુ નવિ રમ્યો, લમ્યો લવ માંહિ
વિષયમાતો. તાર.

આદર્યો આચરણુ લોક ઉપચારથી, શાસ્ત્ર અભ્યાસ પણ કાંઈ ન કીધો.
શુદ્ધ શ્રદ્ધાન વળી આત્મઅવલંબવિનુ, તેહવો કાર્ય તેણે કો ન સીધો. તાર.
સ્વામી દર્શન સમો નિમિત્ત લઈ નિર્મલો, જે ઉપાદાન એ શુચિ ન થાશે,
દોષ કો વસ્તુનો, અહુવા ઉઘમ તણો, સ્વામીસેવા સહી નિકટ લાશે. તાર.
સ્વામી ગુણુ ઓળખી, સ્વામીને જે લજે, દર્શન શુદ્ધતા તેહ પામે,
જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય, ઉદલાસથી, કર્મ જીવી વસે મુક્તિ ધામે. તાર.
જગતવત્સલ મહાવીર જિનવર સુણી, ચિત્ત પ્રભુ ચરણુને શરણુ વાસ્યો,
તારજે બાપજી બિરૂદ નિજ રાખવા, દાસની સેવના રખે જોશો ! તાર.
વિનતિ માનજે, શકિત એ આપજે, ભાવસ્યાદાદતા શુદ્ધ ભાસે,
સાધિ સાધકદશા સિદ્ધતા અનુભવી, દેવચંદ્ર વિમલ પ્રભુતા પ્રકાશે. તાર.

અવધૂ કયા માગું ગુન હીના ? વે ગુનગનિ ન પ્રબિના. અવધુ૦
ગાય ન જાનું, બજાય ન જાનું, ન જાનું સુર લેવા,
રીજ ન જાનું રીજાય, ન જાનું, ન જાનું પદ સેવા. અવધુ૦
વેદ ન જાનું, કિતાબ ન જાનું, જાનું ન લછન છંદા,
તરકવાદ વિવાદ ન જાનું, ન જાનું કવિ કંદા..... અવધુ૦
જાપ ન જાનું, જવાપ ન જાનું, ન જાનું કવિવાતા,
ભાવ ન જાનું, ભકિત ન જાનું, જાનું ન સિરા તાતા. અવધુ૦
ગ્યાન ન જાનું, વિગ્યાન જાનું, ન જાનું પદ નામા,
આનંદધન પ્રભુ કે ઘર દ્વારે. રટન કરું ગુણુધામા. અવધુ૦

મન સાધ્યું તેણે સઘળું સાધ્યું.

(રાગ—ગુજરી અંબર દે હો મુરારી હમારો—એ દેશી)

મનડું કિમ હિ ન બાએ, હો કુંથુજિન! મનડું કિમ હિ ન બાએ,
જિમ જિમ જતન કરીને રાખું, તિમ તિમ અળગું ભાજે—હો કુંથુ.
રજની વાસર વસતિ ઉજડ, ગગન પાતાલે નય;
સાપ બાએ ને મુખડું થોથું, એહ ઉખાણો ન્યાય.—હો કુંથુ.
મુક્તિ તણા અભિલાષી તપીઆ, જ્ઞાન ને ધ્યાન અભ્યાસે;
વૈરીડું કાંઈ એવું ચિંતે, નાખે અવળે પાસે.—હો કુંથુ.
આગમ આગમ ધરને હાથે, નાવે કિણ વિધ આંકુ;
કિહાંકણે જો હઠ કરી હડકું તો, વ્યાલ તણી પેરે વાકું—હો કુંથુ.
જો ઠગ કહું તો ઠગતો; ન દેખું, શાહુકાર પણ નાહિ;
સર્વ માંહે ને સહુથી અળગું, એ અચરિજ મન માંહી—હો કુંથુ.
જો જો કહું તે કાન ન ધારે, આપમતે રહે કાલો;
સુર નર પંડિત જન સમજાવે, સમજે ન મારો સાલો—હો કુંથુ.
મેં જાણ્યું એ ત્રિંગ નપુંસક, સકળ મરદને ઠેલે;
બીજી વાતે સમરથ છે નર, એહને કોઈ ન ઝેલે—હો કુંથુ.
મન સાધ્યું તેણે સઘળું સાધ્યું, એહ વાત નહિ ખોટી;
એમ કહે સાધ્યું તે નવિ માનું, એક હી વાત છે મોટી—હો કુંથુ.
મનડું દુરાસધ્ય તેં વશ આણ્યું, આગમથી મતિ આણું;
આનંદધન પ્રભુ માંહરું આણો; તો સાચું કરી જાણું—હો કુંથુ.

ખિન્દુ.

અનુભવ રસની યાચના.

(આધા આમ પધારો રાજ-એ દેશી)

અજિત જિનેશ્વર ચરણની સેવા, હેવાએ હું હુજિયો;
કહિયે અણુ ચાખ્યો પણ અનુભવ, -રસનો ટાળો મળિયો.

પ્રભુજી! મહેર કરીને આજ, કાજ અમારાં સારો.

મૂકાવ્યો પણ હું નવિ મૂકું, ચૂકું એ નવિ ટાણો;
લક્ષિતભાવ ઉડ્યો જે અંતર, તે કેમ રહે શરમાણો? -પ્ર૦

લોચન શાંતિસુધારમ સુલગા, મુખ મટકાળું સુપ્રસન્ન,
યોગમુદ્રાનો લટકો ચટકો, અતિશય તો અતિ ધન—પ્ર૦

પિંડપદસ્થ રૂપસ્થે લીનો, ચરણકમળ તુજ અહિયાં,
બ્રમર પરે રસસ્વાદ અખાવો, વિરસો કાં? કરો મહિયાં-પ્ર૦

બાલકાળમાં વાર અનંતી, સામગ્રીએ હું નવિ જાણ્યો;
યૌવન કાળે તે રસ ચાખ્યો, તું સમર્થ પ્રભુ માણ્યો-પ્ર૦

તું અનુભવરસ દેવા સમરથ, હું પણ અર્થી તેહનો;
ચિત્ત વિત્ત ને પાત્ર સંબંધે અજર રહ્યો હવે કેહનો? -પ્ર૦

પ્રભુની મહેરે રસ ચાખ્યો, અંતરંગ સુખ પામ્યો;

માનવિજય વાગક એમ જાંપે, હુઓ મુજ મન કામો.-પ્ર૦

(જૈન કાવ્ય પ્રવેશ.)

હુનિ માનવિજય

માઈ મૈને ગોવિંદ લીનો મોલ, ગોવિંદ લીનો મોલ. કુવ
કોઈ કહે સનમ, કોઈ કહે મહા... લીનો તરાજૂ તોલ :
કોઈ કહે ઘરે, કોઈ કહે બનમે, સધા કે સંગ કિલેલ :
મીરાં કે... ગિરિધર નાજર, આવત પ્રેમકે ડોલ :

મારો જીવન પંથ ઉભળ.

(રાગ-માંડ)

પ્રેમળ જ્યોતિ તારો દાખવી મુજ જીવન પંથ ઉભળ. ધ્રુવ.

ફૂર પડ્યો નિજ ધામથી હું ને ઘેરે ઘન અધાર,
માર્ગ સુઝે નવ ઘોર રજનીમાં, નિજ શિશુને સંભાળ.

મારો જીવન પંથ ઉભળ. ૧

ડગમગતો પગ રાખ તું સ્થિર મુજ ફૂર નજર છો ન જાય,
ફૂર માર્ગ જોવા લોભ લગીર ન, એક ડગલું બસ થાય,

મારે એક ડગલું બસ થાય. ૨

આજ લગી રહ્યો ગર્વમાં હું ને માગી મદદ ન લગાર,
આપબળે માર્ગ જોઈને ચાલવા હામ ધરી મૂઠ બાળ,

હવે મારું તુજ આધાર. ૩

લલકભર્યા તેજથી હું લોભાયો ને ભય છતાં ધર્યો ગર્વ,
વીત્યાં વર્ષો ને લોપ સ્મરણથી સ્ખલન થયાં જે સર્વ,

મારે આજ થકી નવું પર્વ. ૪

તારા પ્રભાવે નિભાવ્યો મને પ્રભુ આજ લગી પ્રેમભેર
નિશ્ચે મને તે સ્થિર પગલેથી ચલાવી પહોંચાડજે ઘેર,

દાખવી પ્રેમળ જ્યોતિની સેર. ૫

કર્દમભૂમિ કલણ ભરેલી. ને ગિરિવર કેરી કરાડ,
ધસમસતા જળ કેરા પ્રવાહો, સર્વ વટાવી કૃપાળ,

મને પહોંચાડશે નિજ દ્વાર. ૬

રજની જશે ને પ્રભાત ઉજળશે ને સ્મિત કરશે પ્રેમાળ,
દિવ્ય ગણોનાં વદન મનોહર મારે હૃદય વસ્યાં ચિરકાળ,

જે મેં ખોયાં હતાં ક્ષણવાર. ૭

પ્રભુ પ્રાર્થના.

(રાગ સારંગ).

મારૂં નાવ ચડયું તોફાને પાર ઉતારને રે,
 પ્રભુ મને પોતાને જાણીને સાર સુખડને રે;
 વહાણુ ખડક વચ્ચે અથડાશે, ભર દરિયામાં ઝોલાં ખાશે,
 શ્રેષ્ઠ સુકાની-થઈ, સેવકને તારને રેમારૂં.
 બગડી બાજી કેણુ સુધારે? આપ વિના દુખમય સંસારે,
 બાંધ ધરી બળતાને આપ બચાવને રેમારૂં.
 શરણાગત છું શરણુ સ્વીકારો, જન્મ-મરણુ ઝંઝાળ વિદ્યારો,
 વિષમય વિષય વિકારો, નાથ નિવારને રેમારૂં.
 રાત્રિ થશે તો કમળ ખીડાશે, ભ્રમર બિચારો વ્યર્થ ચીડાશે,
 એવી દાસ ગતિ છે, દહેશત ટાળનેરેમારૂં.
 વાદિ મધુર મોરલીથી ડાલ્યો, સર્પ સમાન થઈ મતિ ભૂલ્યો,
 મંત્ર ભણી મહા ઝેર, ચડેલ ઉતારને રેમારૂં.
 સ્નેહીજનોના સુખને માટે, પળપળ વિચર્યો વિપરીત વાટે,
 સત્ય દિશામાં જીવનપ્રવાહ વહાવને રેમારૂં.
 'બાળક' સમ પડછાયા પાછળ, દોડી મરૂં પણ આગળ આગળ,
 અંતરયામી ! અંતર આંખ ઉઘાડને રેમારૂં.
 હંસસ્વરૂપ છતાં મંડુક થઈ, રાજ સરોવર સુખથી વિમુખ થઈ,
 કીચડમાં લપટાયો, વખત વિચારને રે.....મારૂં.

(કાવ્યગંગા.)

શ્રી હંસરાજ-અંધ કવિ.

પ્રભુનાં પગલાં.

(રાગ ૧પલુ)

વસે જ્યાંદર્દ દુઃખીયારાં, વસે વહાલાં વિયોગી જ્યાં,
વસે જ્યાં શુદ્ર ને કાળાં, નિહાળો ત્યાં ચરણ મારાં.
વસું વિદુરને ક્ષીએ, વસું શબરીની ઝુંપડીએ,
સુદામાની મહુલીએ, નિહાળો ત્યાં ચરણ મારાં.
કરે ખેડુત ખેતી જ્યાં, સડક બાંધે મનુરો જ્યાં,
વસે જ્યાં ઉર હરીયાળાં, નિહાળો ત્યાં ચરણ મારાં.
ધરી ફાટાં તુટાં કપડાં, ભૂખ્યે ભરખી રહે દુકડાં,
વળી ખેડોળ કદવાળા, સુદામા કૃષ્ણને ખ્યારા.
શ્રીમંતો છે મને વહાલાં, ગરીબ એથી વધુ વહાલાં,
પરન્તુ દીનના સેવક, સદા મુજ પ્રાણ આધારા.

(કાવ્યગંગા)

—શ્રી હંસરાજ અંધ કવિ.

અખિલ બ્રહ્માંડમાં એક તું શ્રીહરિ, જૂજવે રૂપે અનંત ભાસે,
દેહમાં દેવ તું, તેજમાં તત્ત્વ તું, શૂન્યમાં શબ્દ થઈ વેદ વાસે. ૧
પવન તું, પાણી તું, ભૂમિ તું ભૂધરા, વૃક્ષ થઈ ફૂલી રહો આકાશે;
વિવિધ રચના કરી અનેક રસલાવીને, શિવ થકી જીવ થયો એજ આશે ૨
વેદ તો એમ વહે, શ્રુતિ સ્મૃતિ સાગ્ર દે, કનક કુંડલ વિષે ભેદ નહોયે;
ઘાટ ઘડયા પછી નામ રૂપ જુજવા, અંતે તો હેમનું હેમ હોય. ૩
વૃક્ષમાં ખીજ તું, ખીજમાં વૃક્ષ તું, જોઈ પટંતરો એજ પાસે;
ભણે નરસૈયો એ મન તણી શોધના, પ્રીત કરૂં પ્રેમથી પ્રગટ થાશે. ૪

શુદ્ધ જ્ઞાન મોક્ષ માર્ગ છે.

ચેતન ! જળ તું જ્ઞાન વિચારે, તળ પૌદ્ગલિક સંગતિ છાંડે;
આપહિ આપ સ્વભાવમે આવે, પર પરિણતિ દૂરે ગુમાવે-ચેત
ચેતન જળ તું જ્ઞાનથી ન્યારો, તળ પુદ્ગલ તુજ લાગે પ્યારો;
મોહની કર્મે તુજને માર્યો, ચેતન તેં તો કછુ ન વિચાર્યો-ચેત
મોહરાજ કી બહુ રાજધાની, તે માંહી સૂતા જે અજ્ઞાની;
કર્મરાય કી હુંડી લખાણી, નરક નિગોદે જઈ શીકરાણી-ચેત
જળલગે આતમ દ્રવ્ય નવિ બુજે, તળલગ મિથ્યા મનકે મુજે;
ક્રિયા કપટ તે કરે ઘણેરા, કર્મતણા નવિ આવે છેડા-ચેત
ધર્મ ધર્મે સહુકો કરી માને, ધર્મ મર્મ તે વિરટા બાણે;
બાહિર દષ્ટિ બાહિર ધ્યાવે, કારજ સો કારણ કરી ભાવે-ચેત
જ્ઞાની તે જો જ્ઞાન વિચારે, કારજ કારણ હો નરા ધારે;
કારણ ગ્રહી કાર્યમાં આવે, તળ સો જ્ઞાની શિવપદ પામે-ચેત
આપહિ આપ સ્વભાવમે જેલે, પર પરિણતિ સવે દૂરે મેલે;
અરિહંત ભાષિત ધર્મ આરાધે, મુક્તિમાર્ગ તે નિશ્ચય સાધે-ચેત
તેહ તણાં કારણ જે જોયે, નિશ્ચયવંત હૃદયથી ન છોડે;
જ્ઞાન-દરિશન-ચારિત્ર આરાધે, સેવકને સુખ સંપતિ વાધે-ચેત
(જૈન કાવ્ય પ્રવેશ)

એક પ્રભુનાં બાળ.

આપણે એક પ્રભુનાં બાળ (૨) ટેક

એક ધરા પર વસીએ, શિરપર, એક છત્ર આકાશ;

એક પવનમય પ્રાણ આપણાં, એક પ્રણવ પ્રકાશ....આપણે

કર્મ-ધર્મ હો લિન્ન ભલે પણ જન્મજ એક પ્રકાર;

પત્ર પુષ્પ પરિમળ ને ફળ જ્યમ, એક બીજ વિસ્તાર....આપણે

એક આપણે એકયભર્યાં હો ! હો વામન—વિરાટ;

એક ભતિને એક માનવી, એક પિતા કિરતાર....આપણે

(બાલશિક્ષક ૧૯૨૨ એપ્રિલ)

રા. ઇશ્વરલાલ જોશી

(પદ-રાગ-કાફી)

તો ખીન ચોર ન જાયું, જિણુંદરાય ! પ્રભુજી ! તો ખીન૦
 મેં તો મેરો મન નિશ્ચય કીનો, એહમાં કછુ નહિ કાયું. જિ૦
 તમ ચરન કમલપર પંકજ મન મેરો, અનુભવ રસભર ચાણું;
 અંતરંગ અમૃતરસ ચાખો, એહ વચન. મન સાચું. જિ૦
 જસ પ્રભુ ધ્યાયો, મહારસ પાયો, અવર રસે નહિ રાયું,
 અંતરંગ ફરસ્યો દર્શન તેરો તુજ ગુણ રસરંગ માયું જિ૦
 (જૈન કાવ્ય પ્રવેશ) મુનિ જસવિજયજી.

ઉઠો ઉઠોરે મોરા આતમરામ, જિનમુખ જોવા જઈએ રે.
 પ્રભુજીનો દર્શન છે અતિ દોહલો, તે કેમ સોહલો જાણો રે;
 વાર વાર માનવલવ જેવો. મળવો મુશ્કીલ ટાણો. ઉઠો૦
 ચાર દિવસનો ચટકો મટકો, દેખીને મત રાચો રે,
 વિણસી જતાં વાર ન લાગે, કાયા ઘટ છે કાચો રે. ઉઠો૦
 હીરો હાથ અમૂલક પાયો, મૂઠપણે મત ભમજો રે;
 સહેજ સલૂણા પાસ જિણુંદશું, રાજ થઈ ચિત્ત રમજો રે. ઉઠો૦
 અનંત ગુણે કરી ભરીઆ જિનવર, પૂરવ પુણ્યે પાયો રે;
 તે દેખીને મહારા મનમાં, આનંદ અધિક સોહાયો રે. ઉઠો૦
 મનગત મોરા આતમ રામ, કરજો સુકૃત કમાઈ રે;
 લાલ ઉદય જિણુંદ લઈને, વતો સિધ્ધ સવાઈ રે. ઉઠો
 (જૈન કાવ્ય પ્રવેશ) મુનિ ઉદયલાલજી.

જ્યાં લગી આત્માતત્ત્વ ચીન્યો નહિ, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જુઠી,
મનુષ્ય દેહ તાહરો એમ એળે ગયો, માવઠાની જેમ વૃષ્ટિ વુઠી.
શું થયું સ્નાન પૂજા ને સેવા થકી? શું થયું દીનને દાન દીધે?
શું થયું ધરી જટા ભસ્મ લેપન કર્યે? શું થયું વાળ લોચન કીધે?
શું થયું તપ ને તીરથ કીધા થકી? શું થયું માળ ગ્રહી નામ લીધે?
શું થયું તિલક ને તુલસી ધાર્યા થકી? શું થયું ગંગજલ પાન કીધે?
શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાણી વદ્ય, શું થયું રાગ ને રંગ જાણ્યે?
શું થયું ખટ દરશન સેવ્યા થકી. શું થયું વરણના ભેદ જાણ્યે?
એ છે પ્રપંચ સહુ પેટ ભરવા તણા, આત્મારામ પરિશ્રદ્ધ ન જોયો,
ભણે નરસૈયો કે તત્ત્વદર્શન વિના, રત્નચિંતામણી જન્મ ખોયો.

ધ્યાન ધર હરિ તણું અલ્પમતિ આળસુ, જે થકી જન્મનાં દુઃખ જાયે,
અવર ધંધો કર્યે અરથ કાંઈ નવ સરે, માયા દેખાડીને મૃત્યુ જ્ઞાયે-ધ્યાન
સકળ કલ્યાણુ શ્રી કૃષ્ણનાં ચરણમાં, શરણુ આવે સુખ પાર ન્હોયે,
અવર વેપાર તું મેલ્ય મિથ્યા કરી, કૃષ્ણનું નામ તું રાખ મ્હોયે-ધ્યાન
પટક માયા પરી અટક ચરણે હરિ, વટકમાં વાત સુણતાંજ સાચી,
આશનું ભવન આકાશ સૂધી રચ્યું, મૂઠ એ મૂળથી ભીંત કાચી-ધ્યાન
સરસ ગુણ હરિતણા જે જનો અનુસર્યા, તે તણા સુજશ તો જગત ખોલે,
નરસૈયા રંકને પ્રીત પ્રભુશું ઘણી, અવર વેપાર નહિ ભજન તોલે-ધ્યાન

દુનિયાનાં દુઃખ નિવારો રાજ, દયા કરો ને હવે દીનબન્ધુ (ટેક
જન પામ્યા છે પીડા પાકી (ર) બનવાની ન રહી બાકી રાજ-દયા
આ સંકટ તો નથી સેવાતું (ર) નજરે જોયું નથી જાતું રાજ-દયા
ઓ ઇશ્વર છે તમે ઇન્સાફી (ર) મહારાજ કરો હવે માફી રાજ-દયા
સૌ પામ્યા છે શિક્ષા પૂરી (ર) તેમાં જોતાં નથી અધુરી રાજ-દયા
ફરીથી મનમાં કેઈ નહિ ફૂલે (ર) ભવમાં આ દુઃખ નહિ ભૂલે રાજ-દયા
સુખ પામો સૌ ગામો ગામે (ર) દીધી આશિષ દલપતરામે રાજ-દયા

એ નર રામને બહુ ગમે.

(રાગ-ભેરવી)

એ નર રામને બહુ ગમે, રામ રસમાં રમે, એ નર૦
 રામમય માની ચરાચર, નિત્ય સૌને નમે,
 દીપજ્યોતિ પતંગ ન્યાયે, નિત્ય શરણમાં શમે. એ નર૦
 વિષમય માની હુળાહુળ, વિષયવૃત્તિ વમે,
 તુષ્ટ પુષ્ટ રહી સદા જે, ભવ વિશે નહિ ભમે. એ નર૦
 દુષ્ટ કામ દમામ દમવા, દેહને જે દમે,
 માનીને પ્રારબ્ધ પરનું, જે ખુશીથી ખમે. એ નર૦
 ઇંદ્રીયો મન બુદ્ધિથી જે, પાપને નહિ જમે,
 ભૂલથી ભાળે નહિ જે, આ અમે આ તમે. એ નર૦
 ચરણજલ માયા સીતાનું, પુત્રવત્ આચમે,
 અસત્થી સત્માં, તિમિરથી તેજમાં સંકમે. એ નર૦
 અન્યના અપરાધ મેરૂ સમાન પાણુ જે ધમે,
 જાતની કણસમ કસુરે, કુષ્ટથી કમકમે. એ નર૦
 કટુ કસોટી લઠ્ઠીમાં, ધરણીશ જેને ધમે,
 શુદ્ધ કુંદન થઈ છતાં, જે આખરે ઉપરમે. એ નર૦

(કાવ્ય ગંગા)

શ્રી હંસરાજ-અધકવિ

ભજે રે લૈયા રામ ગોવિંદ હરિ.

૩૫.

જપ તપ સાધન કષ્ટ નહિ લાગત, ખરચત નહિં ગઠરી. ૧
 સંતત સંપત સુખ કે કારણ, જાસે ભૂલં પરી. ૨
 કહત કળીરા જા મુખ રામ નહિં, વો મુખ લલરી. ૩

હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જોને,
 પરથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, વળતી લેવું નામ જોને. ધ્રુવ●
 સુત વિત દારા શીશ સમરપે, તે પામે રસ પીવા જોને,
 સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા માંહી પડ્યા મરજીવા જોને. હરિનો●
 મરણ આંગમે તે ભરે મૂઠી, દિલની દુગ્ધા વામે જોને,
 તીરે ઉભા બુએ તમાશો, તે કોડી નવ પામે જોને. હરિનો●
 પ્રેમપથ પાવકની જાણા, ભાળી પાછા ભાગે જોને,
 માંહી પડ્યા તે મહાભુખ માણે, દેખનારા દાએ જોને, હરિનો●
 માથા સાટે મોંધી વસ્તુ, સાંપડવી નહિ સહેલ જોને,
 મહાપદ પામ્યા તે મરજીવા, મૂકી મનનો મેલ જોને. હરિનો●
 રામ અમલમાં રાત માતા, પૂરા પ્રેમી પરખે જોને,
 પ્રીતમના સ્વામીની લીલા, તે રજનીદંન નરખે જોને. હરિનો●

રામબાણ વાગ્યાં હોય તે જાણે (૨) ધ્રુવ.
 ધ્રુવને વાગ્યાં, પ્રહલાદને વાગ્યાં, ડરી ઝેડા ઠેકાણે;
 ગર્ભવાસમાં શુકદેવજીને વાગ્યાં, વેદ વચન પરમાણે. ૧
 મોરધ્વજ રાજનું મન હરી લેવા બહાલો પધાર્યા તે ઠામે;
 કાશીએ જઈને કરવત મેલાગ્યાં, પુત્ર પત્ની ખેઉ તાણે. ૨
 બાઈ મીરાં ઉપર ક્રોધ કરીને. રાણો ખડગ લેઈ તાણે;
 ઝેરના પ્યાલા ગિરધરલાલે, અમૃત કર્યાં એવે ટાણે. ૩
 નરસિંહ મહેતાની હુંડી સ્વીકારી, ખેપ કરી ખરે ટાણે,
 અનેક ભકતોને એણે ઉગાર્યા, ધનો ભગત ઉર આણે. ૪

ધીર ધુરન્ધરા શૂર સાચા ખરા, મરણુનો લય તે તો મન નાણે,
 ખર્વ નિખર્વ દળ એકસામાં ફરે, તરણુને તુલ્ય તેને જ જાણે. ૧
 મોહનું સેન મહા વિકટ લડવા સમે, મરે પણ મોરચો નહિ જ ત્યાગે,
 કવિ ગુણી પડિત બુદ્ધે બહુ આગળા, એ દળ દેખતાં સર્વ લાગે. ૨
 કામ ને ક્રોધ મદ લોભ દળમાં મુખી, લડવા તણા નવ લાગ લાગે,
 જોગિયા જંગમ તપી ત્યાગી ઘણા, મોરચે ગયે ધર્મ દ્વાર માગે. ૩
 એવા એ સેન શુ અડિખમ આખડે, ગુરુમુખી જોગિયા બુકિત જાણે,
 મુકત આનંદ મોહ ફેાજ માર્યા પછી,
 અખંડ સુખ અટળ પદ રાજ માણે. ૪

જડ ભરતની જાતના, જોગી જે જગમાંયજી;
 ઇન્દ્રિય મનની ઉપરે, રહે શત્રુ સદાયજી-૧
 વિકળ ન થાયે વિષયમાં, રહે પર્વત પ્રાયજી;
 ધરમ ધીરજ મૂકે નહિ, મરે મસ્તક જાયજી. ૧
 આઠે પહોરમાં એક ઘડી, નવ માને નિજ દેહજી,
 તેના સુખ સાડું શું કરે, ઉપાય નર એહજી. ૨
 હરિ ઇચ્છાએ હરે ફરે, કરે જીવનો ઉદ્ધારજી;
 જેને મળે એવા જોગિયા, પામે તે ભવપારજી. ૩
 એવા જોગીને આવી મળે, જાણ્યે અજાણ્યે જનજી
 નિષ્કુળાનંદ કહે એ નરને, પળમાં કરે પાવનજી. ૪

ત્યાજ ન ટકે રે વૈરાગ વિના, કરીએ કોટિ ઉપાયજી,
 અંતર ઉંડી ઈચ્છા રહે, તે કેમ કરીને તબયજી ? મુવ૦
 વેષ લીધો વૈરાગનો, દેશ રહી ગયો દૂરજી,
 ઉપર વેષ અચ્છો બન્યો, માંહી મોહુ ભરપુરજી. ૧
 કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહુનું, જ્યાં લગી મૂળ ન જાયજી,
 સંજ પ્રસંગે પાંગરે, જોગ લોગનો થાયજી. ૨
 ઉણુ રતે અવની પરે, ખીજ નવ દીસે બહારજી,
 ઘન વરસે વન પાંગરે, ઇન્દ્રિય વિષય આકારજી. ૩
 ચમક દેખીને લોહ ચળે, ઇન્દ્રિય વિષય સજોગજી,
 અણુલેટે રે અભાવ છે, લેટે લોગવશે લોગજી. ૪
 ઉપર તજે ને અંતર ભજે, એમ ન સરે અરથજી,
 વણુશ્યોરે વણુશ્રમ થકી, અંતે કરશે અનરથજી. ૫
 ભ્રષ્ટ થયો જોગ લોગથી, જેમ બગડ્યું દૂધજી,
 ગડ્યું ઘૂત મહી માખણ થકી, આપે થયું અશુદ્ધજી. ૬
 પળમાં જોગીને લોગી પળમાં, પળમાં ગૃહી ને ત્યાગીજી,
 નિષ્કુળાનંદ એ નરનો, વણુ સમજ્યો વૈરાગજી. ૭

જે કોઈ હોય હરિદાસ, તેના, ઘટમાં હરિનો વાસ—ટેક
 ગુરૂની દૃષ્ટે જીવે હરિને, જે પોતાની પાસ,
 મન-વચ્ચ-કરમે હરિને વરતે, આઠે પહોર અભ્યાસ—જે કોઈ
 ગદગદ કંઠે ગાય હરિ ગુણ, પ્રગટે પ્રેમ પ્રકાશ,
 ચૌદ લોકમાં ચિત્ત ન ગોઠે, કરે ન કોઈની આશ—જે કોઈ
 જેવું લોહ ધરે પાવકમાં, લોહ પાવકમાં વાસ,
 એમ અહોનીશ રહે મળીને, હરિમાં હરિના દાસ—જે કોઈ
 હરિહર રટણ નિરંતર તેને, સમરણ શ્વાસોશ્વાસ,
 છોટમ હરિથી ન પડે અળગો, જેમ પુષ્પમાં વાસ—જે કોઈ

વિષય સુખનું મિથ્યાપણું.

સૂણ મૂઢ મતિ માટે વિષય સુખ માંડી ?
 સુખ લેશ નથી, અંત સમે સરવે છે દુઃખદાઈ.
 તું દેખ વિચારીએ ક્યાંથી થયું ? વળી વણશે ત્યારે ક્યાંજ ગયું ?
 જો કોણની પાસ અળંગ રહ્યું ?સૂણ૦
 જેમ મરૂથલમાં સરિતા વરસે, જેમ દરપણમાં પ્રતિબિંબ દીસે,
 નથી વાસ્તવ પણ તુજને લાસે !સૂણ૦
 જેમ મર્કટ ગુંજ વીણી લાવે, કરી પૂંજ પુકથી સળગાવે,
 પણ ટાઢ રતી ભર નવ બથે.સૂણ૦
 સુખ સત્ય ઈચ્છતો હો ન્યારે, ગુરૂ ચરણની રજ મસ્તક ધારે,
 કહે હોસો વિશ્વપતિ તારે,સૂણ૦

વિષય સુખમાંથી મુક્ત થવાને! નિશ્ચય.

હાય ઇન લોગોંને કયા રંગ દિખાયા મુઝ કો ?
 બેખબર જગત કે ધન્દો મેં, ફસાના મુઝ કો ! દેક
 મેં તો ચેતન હું, નિરાકાર સહી સે ન્યારા,
 દુષ્ટ લોગોં હી ને કરમોં સે બંધાયા મુઝ કો—હાય૦
 નિંદ ગફલતસે મેરી આંખ કહી લી ન ખુલી,
 લોગ ઇન્દ્રી ઐર વિષયોને ભૂલાયા મુઝ કો—હાય૦
 જ્ઞાન-ધન મેરા હરા, રૂપ દેખ કર અપના,
 જોનિ ચૈરાસી મેં ભટકા કે રૂલાયા મુઝ કો—હાય૦
 અબ ન સેવુંગા કહી ભૂલ કે, ઇન વિષયોંકો,
 ‘ન્યામત’ જૈન ધરમ અબ તો, હિં પાયા મુઝ કો—હાય૦
 (જૈન હિતેચ્છુ ઓકટો ૦ ૧૯૧૦)

મનુષ્ય દેહની સાર્થકતા.

નર દેહ ધરી, ચૈતન એક અખંડિત અંતર ધારે.
 વિષ્ણુ સમજેથી, લવસાગર તરવાનો, છે નહિ આરો-ટેક.
 સૌ પ્રીતિ વિષય સુખમાં આણે, છલકે તન યૌવનથી નાણે,
 પ્રિયતા પોતાની નવ જાણે.....નર દેહ ધરી○
 ઘટઘટમાં ચૈતન દેવ વસે, જેમ આલુષણમાં હેમ દિસે,
 તેમ આતમ અનુસ્યુત વિશ્વ વિશેનર દેહ ધરી○
 રહો પિંડ બ્રહ્મ સકલ વ્યાપી, સચરાચર માયાને સ્થાપી,
 નવ જાણે શાસ્ત્ર વિમુખ પાપીનર દેહ ધરી○
 શબ્દાદિક પંચ વિષય જાણે, જાગૃત આદિકને પરમાણે,
 તો શાક્ષી દિલમાં દરજાણેનર દેહ ધરી○
 એ ચૈતન સમજ લે ટાણે, તે રૂપ પરમ ગુરૂથી જાણે,
 નહિ પ્રાપ્ત થશે ખરચ્યે જાણે.....નર દેહ ધરી.
 જપ તપ તીરથનું એ ક્ષણ છે, શુક સનકાદિક પાણુ એ કે'છે;
 તેની શાક્ષી વેદ પુરાણે છે.....નર દેહ ધરી.
 એક ચૈતન રૂપ સમજ તારૂં, તુજથી કંઈ અન્ય નથી ન્યારૂં;
 વિશ્વનાથ વચન હોસે ધાર્યું.નર દેહ ધરી.

તારૂં જગત તુંજ રચે છે !

નિજ નાભિમાં ભરી કસ્તુરી, મૃગ ! કચ્છાં ખહારે ભમે છે ?
 બાઈ તું બાળકને શીઠ શોધે ? તહારી કેડે રમે છે !
 ગોકુલ-મથુરા કાશી ધામ ! મનડાં ! કચ્છાં કચ્છાં ધસે છે ?
 નથી કંઈ ખહારે જગનો નાથ, એ તુંજ હયે હિંચે છે !
 જેવા ધારે આંખે કાચો, રંગો તેવા દિસે છે !
 વિધવિધ રંગી વિશ્વ વિરાટ, તહારી આંખે વસે છે !
 આ પરના ને આ પોતાના, એ તો તુંજ સર્જે છે !
 નિજન-પરન-શત્રુ-મિત્રો, સૌને તુંજ સ્હમજે છે !
 સુખ-દુઃખ તડકા-છાયા ચિત્રો, તહારાં ચિત્તમાં ચિતરે છે !
 આન્તર-વૃત્તિ ભેદ વિલાસે, હસી રડી લીલા કરે છે !
 મન-વૃત્તિના ક્ષણિક વિકારે, તું ઉચે ચ્હડે-પડે છે !
 સુરતા-દોરી પર ખ્રજાંડ, નિશદ્દિન ફરતું ફરે છે !
 ખેંચી રાખે જો તું કમાન, તો સહુ શાંતિ ધરે છે !
 છુટાં છોડી મૂકે બાણ, તો તું પ્રાણ હરે છે !
 તહારો મોક્ષ કે તુંજ મૃત્યુ, તહારે હાથે કરે છે !
 તહારાં સ્વર્ગ અગર નરકને, તહારે હાથે ઘડે છે !
 કરણી તેવી તરણી દોષ પરનો શાને ધરે છે ?
 'વસંત' આવે ને વહી જાય, અનાદિ ફરતી ફરે છે ?

(મોજમજ તા. ૧૫ ઑગસ્ટ ૧૯૨૬)

—વસંત.

અનંત જીવનનો નિયમ.

હરિગીત છંદ.

I

પ્રિયજન જતા, શત્રુ જતા, જાતાં બધાં સંબંધીઓ,
જાતાં ત્રુટી આ જગતનાં, બહુ વિધ જે જે બંધનો;
પ્રિય લાગતાં નિજ હૃદયમાં, આ ધોરણો જે આપણાં,
તેનો ય દિન કંઈ આવતો ને નષ્ટતાને પામતાં.

ધન ઘટાનાં વૃક્ષ તે, સૂકાય છે ક્ષણ વારમાં,
કલ્લોલ કરતાં પંખીઓ, આ મૃત્યુથી સપડાય હા;
પુષ્પો ખીલ્યાં વિલાય છે, ને તેજ અંખુ થાય છે,
લાવણ્ય બગડી જાય ને, નિજ પ્રેમ વિકૃત થાય છે.

આ નામ કીર્તિ ક્ષણ થતી, ને ધૂન સમ મહિમા થતો,
આ વિશ્વનો જે ઠાઠ તે, સૌ ક્ષણિકને મિથ્યા થતો,
જે જે પદાર્થો જગતના, અતિ પ્રિય થઈ ખેંચી રહ્યા,
તે તે બધા ઠગી છેતરી, અંતે દગો દઈ નાસતા.

આરામ અર્થે જે અમે આ વસ્તુઓ ઉત્તમ ગણી,
રહેશે સદાયે માનીએ, પણ જોતજોતામાં જતી;
ઈચ્છાજ કરી હજી વસ્તુની, ત્યાં વસ્તુ તો વિલાય છે,
તેનો અમે વિશ્વાસ કરીએ, ફીણમાં ફીણીએ અરે!

II

શું આ બધું જગ આખરે, ગઈ રાત્રિનું સ્વપનું જ છે?
કંઈએ નથી સાચું શું એમાં, હું, તહમે ને તે અરે!
શું આ બધું મિથ્યાજ છે, સંબંધ ને સંબંધીઓ?
આવું બધું ત્યાં કયાં જવું? શરણ લઉં કેનું કહો?

પરિનાયથી આ હૃદય ધીકતું ! શાંતિ તે ક્યાંએ નહિ,
હું શું કરું ને ક્યાં જઉં. એ અંખના ચાલી રહી !

*

*

*

III

અસ્થિર ને વિકૃત બધા, આ દશ્યની અંદર જુઓ,
જ્યાં છે અવિકૃત એક અવિચળ, સર્વમાં પ્રકટી રહ્યો:
દેખાય આ જે મૃત્યુ ને, વિનાશ ને દુઃખો બધે,
તેમાં વિવિધ રૂપો ધરી, એ આવતો જતો રહે.
પ્રીતિ કરો તેની તહમે, નહિ રૂપની, નહિ વસ્તુની,
વસ્ત્રો તણ જુના અને એ, ધારતો નવ નવ સહિ:
તે શુદ્ધ ને નિર્મળ છતાં, જ્યારે જુઓ ત્યારે ખીન્ન,
વસ્ત્રો ધરે કંઈ અવનવાં, નહિ ખ્યાલ જેનો જરી કદા.
આ એક કેમ સૃષ્ટિ તણો, ચાલ્યો અને આવ્યો ખીન્ને.
એ કેમ જુદા પાણુ નહિ જુદો એ, એક સઘળે રમી રહ્યો,
આપત્તિને હાનિ જુઓ, કેવાં મીઠાં એ છે અહા !
જ્યાં એ વિભુ દર્શન દીએ, ને હૃદય જ્યોતિસ્કૃતિ જ્યાં.
કેવું મીઠું લાવણ્ય તેનું, સર્વમાં ભાસી રહ્યું,
તેનાથી એ આ અધિક મીઠું, નતન મુખ તેનું દીપ્યું;
આકાશ હરો વાયુની, નદી, ઝરણુ, પુષ્પ ગુલાબનાં,
નિજ કારણે તે ધારતો, આવાં ઝીણાં વસ્ત્રો ઘણાં.
મરણ પડે ત્યમ રહે છુપો, હું તને દેખું બધે,
રૂપો જરી ઢાંકે નહિ, જાહેર તે તુજને કરે;
રૂપો રૂપોને દૂર કરે, એ એક ખીન્ન યત્નથી,
છે એમને અભિલાષ તુજ, આ મુખ દર્શનની ઉંડી.

IV

દેખાય છે આ વિશ્વ મુજને, જાપમાળાના સમું,
મણકો ફરે તેનો કમે, કહો છો તહમે મત્યુ થયું;
આ એક મણકો ફરી ગયો, બીજો ફરે, ત્રીજો ફરે,
'મણકા' બધા ફરી જાય છે. પણ 'સુત્ર'તો કાયમ રહે.
એ 'દિવ્ય વ્યાપક સુત્ર' જે, આ વિશ્વમાં પ્રોવાઈ રહ્યું,
મહાઈ કંઈ પણ જગ વિષે, તો તેજ માઈ છે બધું;
સેવું સદા હું તેજ ભાવે, તેજ મુજને નિત્ય હો,
ને નામ રૂપોના વિવિધ, મણકા ભલે લય પામજો.

V

આ ક્ષણિક વસ્તુઓ ઉપાના. રમ્ય દેખાવોજ છે,
થાતી અને લય પામતી, માયાવી જુઠાણુંજ એ;
દેખાય જે આ વસ્તુઓ, જ્યાં ત્યાં બધે બ્રહ્માંડમાં,
તે છે અવિકૃત એક શાશ્વત, સૂર્યનાં સ્વપ્નાં બધાં.

VI

મિત્રો અને શત્રુ ઉપર, આધાર કંઈ રાખું નહિ,
તેમજ વળી આ દિવ્ય દેખાવોને, અવલખું નહિ;
મુજ શરીરના આરોગ્યની, કે વિશ્વની સંપત્તિની,
દરકાર શાની રાખું હું, જ્યાં હું અને મુજ પ્રિયમાણી.
આ દશ્ય વસ્તુઓ વિષે, આસક્તિ મુજને જરી નહિ,
પોષાકની એ વિવિધતા, શેત્રંજના પ્યાદાં સહિ;
તે સર્વને ભાળું છતાં, ખેંચાઈ હું જરીએ નહિ,
આ, તે, બધાં એ સ્વરૂપનાં, સિદ્ધાંત હું ભૂલું નહિ.

મુજ 'પ્રેમમૂર્તિ' શોધી મેં એ સર્વમાં ન્યાળી રહ્યા,
 એનેજ હું અવલંબું ને, એનેજ હું ચાહી રહ્યોઃ
 અદ્વૈતમાં અદ્વૈત છે ને, એજ કેવળ સત્ય છે,
 મુજ એજ છે સર્વસ્વને, મુજ એજ છે રક્ષક બધે.
 મુજ મિત્ર સાચો એજ છે ને, એજ મુજ ચેલો ગુરૂ,
 મુજ એજ પિતા, એજ આત્મજ, તંત્ર મુજ એ ગૃહતાલુઃ
 મુજ એજ પતિ. પત્ની અને મુજ એજ આત્મારામ છે,
 મુજ એજ છે જીવન અને, મુજ હક્કને આરામ છે.
 ઉત્પાત મારો એજ છે ને, એજ મુજ શાંતિ ઉરે,
 એ જ્યોતિમાં જ્યોતિ મુજ, મુજ આપધી મુજ રામ એ.

(સ્વામી રામતીર્થ ત્રં. બીજો)

સ્વામી રામતીર્થ.

બંગલો ખૂબ બન્યા મહારાજ, જ્યાંમે નારાયણ બોલે,
 ઇસ બંગલોમેં દસ દરવાજા બીચ પવનકા થંભા,
 આવત જાવત કોઈ નવ દેખે, ચહી બડા અચંબાબંગલો
 ઇસ બંગલો મેં બાજ બાજે, બાજે સાંજ સવેરી,
 તાલ પખાજ મરદંગ બાજે, રાગ છત્રીસ કરેરી.....બંગલો
 હાડ ચામકી દેહી બનાઈ, નવ નાડીકા કોટ,
 બાજુગરને ખેલ મચાયા, રંગ લગાવ્યા ચોટબંગલો
 પાંચ પચીસેક પાતર નાચે, મનવા તાલ બજાવે.
 સુરત નરતકી મરદંગ બાજે, રાગ છત્રીસેં ગાવે.....બંગલો
 રોમ રોમકી છાંઈ બનાઈ, ત્રણ ગુણકા ગાલા,
 કહત કબીરા સુનો લાઇ સાધુ, ચેતન ચુનવાવાલા.....બંગલો

શેા સાર સંસારમાં ?

(શાર્દૂલ૦)

આપે તાપ અપાર અંતર વિષે, આવી પડી આધિઓ,
દે છે દુઃખ અનેક નિર્હયપણે અંગે વધી વ્યાધિયો;
આવે અન્ય ઉપાધિઓ પ્રતિદિને, દાળી દીએ દ્વારમાં
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, શેા સાર સંસારમાં ?

કોટી કર્મ થરે થયેલ કહું શું ? કાયા નથી કામની,
જાનાં વાર નથી જરાય મરતે, જાતે હુશે 'જામ'ની;
મોહે થાય મમત્વ, તત્ત્વ, ન મળે, માર્યા જવું મારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં શેા સાર સંસારમાં ?

આખું ઉત્તમ આ શરીર પણુ તે, છે હાડકાં, ચામડાં,
લોહી, લાળ, પુરીષ, મૂત્ર મળનાં, ખોટાં બધાં આમણાં,
માફે માત્ર મમત્વથી મન વિષે, માન્યું સદાકારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, શેા સાર સંસારમાં ?

ધાયા જે ધન ધામ યૌવન વિષે, માયા વડે માણુવા,
કાયા તે બહુ કષ્ટથી અવનિમાં, એવા ઘણા ઘણુવા,
જાયા જાતિ પવિત્ર મિત્ર છે, પીડા ઘણી પ્યારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, શેા સાર સંસારમાં ?

ધાર્યું થાય નહિ ધરાર સુખ તો સોણે નહિ સાંપડે,
આરે કોર કુસંપને કલહમાં, પાણી પડે પાંપણે,
પ્યારાં પુત્ર કલત્ર આખર અરે, ન્યારાં ઘડીવારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, શેા સાર સંસારમાં ?

જાવું જન્મ, જરા વિપત્તિ વચમાં, અંતે અરે એકલાં,
અજ્ઞાને સઘળા જનો રડવડી, શેક્યાં કરે શેકલાં;
ભૂતોનો ઉપકાર ભૂતજ વિષે, ભારી દીયે ભારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં શો સાર સંસારમાં ?

નીતિ ન્યાય રહે બધે રખડતાં, રીતિ રહે વેગળી,
પ્રીતિ પ્રાણ સમાન કામ ન કરે, વીતી વહું શું વળી ?
જીતી કોઈ ન જાય જગતમાં ખોયું બધું ખારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં શો સાર સંસારમાં.

કામ કોધ વિશેષ રોજ મનને, સંતાપ આપ્યા કરે,
'આશા' અંતરમાં અનેક સુખની, તે 'મોત' સાથે મરે:
કોને કોણ કહે અથાગ પ્રસર્યું, અંધેર આચારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, શો સાર સંસારમાં ?

દાખે નિર્બળને સદવ બળવાન, સ્વારથા ન સામું જુએ,
લોકો નિર્ધનને ગરીબ ડરતાં, રે દીન શબ્દે રૂવે,
સાચું કોઈ સહાય હાય ન મળે, હીરો ગયો હારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, શો સાર સંસારમાં ?

સાચંકાળ વિષે મળે સહજમાં, જેવાં બધાં પાંખિયો,
તેવાં કર્મ બળે મળ્યાં સહજમાં સર્વત્ર સંબંધિયો;
આ જાયા, જનની અને જનક તે જાણ્યા અંહકારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, શો સાર સંસારમાં ?

જે જે 'ભાવ' જણાય આ જગતમાં, તે તે નથી 'આપણા',
અજ્ઞાને સઘળા બને મન વિષે, સંતાપનાં તાપણાં;
લેવાને યમદુત જીવ જનના, બેઠા રહે 'ખાર'માં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, શો સાર સંસારમાં ?

(કેશવકૃતિ)

આ સાર સંસારમાં.

શાર્દૂલ.

હોયે પુત્ર વિનીત બન્ધુ જન સૌ, વિશેષ સંપી વસે,
લેશે કલેશ જણાય ના સ્વજનમાં, આનંદ તેથી થશે,
નિરોગી તન, નારિ રૂડી ગ્રહમાં, પુત્રી સદાચારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં.

રેવું આધિન પારકે નવ પડે, સ્વાધીનતા ભોગવે,
દેવું શીર બદામનું નવ મળે, સુખે નિરાંત સુવે,
જીવિકા સુખ સાથ પ્રાપ્ત કરવી, નિષ્પાપ વ્યાપારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં.

ધીરોદ્ધાત સુશીલ સદ્ગુણ થકી, કીર્તિ બધે વિસ્તરે,
સન્મિત્રો સહવાસમાં હુળી રહે, સન્માન પામે બધે,
નીતિ ન્યાય સદા વસે ઉર વિષે, શ્રદ્ધા સદાચારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં.

વ્યાપારે અતિ હાથ વોય ન મળે, પાપી ન ધંધો કરે,
પુન્યે જે ધન મેળવ્યું સહજમાં, સંતોષ તેથી રહે,
રોગી દીન અનાથ મળવે, આશિષ દે દ્વારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં.

હુલા પંડુ નિરાશ્રયી રખડતાં, રોજી નથી જેમને,
ખાવાને મળતું નથી સહજમાં, વસ્ત્રો નથી તેમને,
શોધે નિત્ય ઉપાય આશ્રય દીએ, એવા જનોદ્ધારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં.

કૂડાં કર્મ કરાય ના જગતમાં, ખારે બળી ખેદથી,
વાધે શુદ્ધ સદૈવ નિર્મળ મતિ, પાપી પ્રપંચો તણ;
રૂડો જો રહીએ સદા યશ મળે, સારા જનોઆરમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં.

રૂડો આ ચવતાર પામી નરનો, સત્સંગને આદરે,
સન્માર્ગે ધન વાવરે પ્રતિદિને, સત્કર્મને આચરે;
સત્પાત્રે ધન વસ્ત્ર પાત્રે ખરચે, વાવે નહિ ખારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં.

પ્રાણી પ્રાણુ સમાન જાણી મનમાં ભારી દયા ચિંતવે.
આણીને કણ્ણા કૃપાળુ થઈને દુઃખી જનો નિસ્તરે;
સારા સૌ ઉરમાં ધરે વિનયથી, ધારા કુળાચારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં.

પામ્યો પુન્ય બળે મનુષ્ય તન આ હીરો મળ્યો હાથમાં.
સાધે એહ ઉપાય સાર્યક થવા, વિચારી એકાન્તમાં;
ભાવે ભકિત કરાય દેવગુરૂની, સિદ્ધિ થડી વારમાં,
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ, સાર સંસારમાં.

‘મારૂં’ ‘મારૂં’ મમત્વથી મન તણ, તત્ત્વો તપાસી જુએ,
મોહાદિ આર સાથ શસ્ત્ર સજીને, જીતી ઉપાધી જુએ;
શ્રી, સમૃદ્ધિ સદૈવ સુખ મળશે, સધ્ધર્મ આચારમાં.
વારંવાર વિચાર થાય મનમાં, આ સાર સંસારમાં,

(કેશવકૃતિ)

જીંદગી ક્ષણભંગુર છે.

મંદાકાન્તા.

રે ! રે ! શાને મદ મન ધરે, જીવ તું જીંદગીનો.
જાણી લેજે ક્ષણિક સુખનો, ખેલ આ વીજળીનો,
નીચે જતાં ચલિત ગ્રહને વાર શી લાગવાની ?
તેવી રીતે જન સહુ પડે, કાળના પાસ માંડી.

આવી છેજો જલધિ જળમાં, વેગથી નષ્ટ થાયે,
જેતાં જેતાં ગગન તલમાં, વાદળી કયાં જણાયે ?
જાયે આવી મરણ શરણે, પ્રાણીઓ એજ રીતે,
માટે શાને મદ મન ધરે. માનવી ! તું જરીએ ?

લીલાં પત્રો વડ પર રહ્યાં, એક વારે છવાઈ,
ખુદલી આંખે મનહર ઘટા, આસ્રની જે નિહાળી.
તે તો આજે ઉદય સ્થળમાં, આ પડ્યાં રે ખરીને,
માટે શાને મદ મન ધરે માનવી તું જરીએ ?

નાનાં મોટાં ગરીબ સુખિયાં, નીચને ઉચ્ચ ભાઈ,
મૃત્યુ કેરી કઠણ જડમાં જાય છે રે ચવાઈ;
માટી સાથે ઝટ મળી જઈ, દેહ આ ધૂળ થાશે.
માટે શાને મદ મન ધરે, માનવી તું જરાએ ?

જે માતાએ સતત નિજના બાલને પાળી પોષ્યું,
માતા પ્રત્યે અખુટ નિજનું, હેત બાલે બતાવ્યું;
સ્વામી જેને નિજ સતિ તથા બાલ આશિષ દેતાં,
વિશ્રાન્તિના અગમ સ્થળમાં, તે જતાં રે નિહાળ્યાં.

ગૌરી જેના મુખપર તથા નેત્ર રે નેણમાંહી,
 લાલી ભેઈ ઝળકતી અરે ! તે ગઈ છે ઘસાઈ;
 જેને ચા'તા પુરૂષ અધિકા પ્રેમ સાથે વખાણી,
 યાદી તેવા નર તણી વળી, ક્યાં રહી છે જરાઈ ?
 ધારી રેતા નૃપતિ કરમાં, રાજ્યનો દંડ પોતે,
 ધર્માધ્યક્ષે મુશુટ મણિનો, ધારતા જે શિરે તે;
 શૂરા વીરો અતુલ બળિયા યોગી ને સાધુ સંતો,
 ભૂમિ મધ્યે અરર ! મન્યા, ગર્વ શો જીવગીનો ?
 ખેડુ જેઓ કૃષિ કરી સદા, વાપીને કાપી ખાતા,
 ગાયો, ભેંસો, બળદ, બકરાં, ચારી ગોપાલ રે'તા;
 ભિક્ષા માટે વિવિધ સ્થળમાં, જે ભ્રમંતા ભિખારી,
 હા ! હા ! તેના વપુ તણી-પ્રશી ક્યાં રહી છે નિશાની ?
 સાધુ જેણે અમર મુખની આશાથી યોગ સાધ્યો,
 પાપી જેણે નિજ અઘ તણે, ખ્યાલ સ્વપ્ને ન આપ્યો;
 બુદ્ધિશાળી, મૂરખ નર કે ન્યાયી ને દોષવાળા,
 માટી સાથે સકળ જનનાં અસ્થિ અંતે મળેલાં.
 વેગે ઉગી કુસુમ કળીઓ, છોડ મૌહર્યવાળા,
 ઉડી જાયે ખરખર ખરી, અન્ય આવે રૂપાળાં;
 ટોળે ટોળાં ત્યમ જન તણાં, આવી આંહી રહે છે,
 તેનું તે એ ફરી ફરી કરે, જે બધાંએ ક્યું છે !
 જેના દાદા વડિલ સહુના, આપણે સર્વ તેવા,
 ભ્રેયું તાતે જગત પટમાં આપણે તેજ ભેતાં,
 પીતાં પાણી નિરમળ વળી, તેજ આ સૂર્ય તે છે,
 જે રસ્તે એ સરવ વિચર્યા, આપણો માર્ગ એ છે

નાસે સરવે મરણ થકી રે, પામીને ત્રાસ પોતે,
કિન્તુ પુઠે મરણ નીકળે, ઉડતાં પાખી પેઠે;
કે'છે તેઓ મરણ સમયે “અસ્થિરા જીંદગી છે,”
ગર્વે અંધા પણ ‘મદભર્યા માનવી’ ક્યાં સૂણે છે ?

જન્મી પામ્યા મરણ જન સૌ, ને છીએ આપણે તે,
જે માટીમાં શબ મળી ગયાં, તે પરે ચાલીએ રે:
રે'તા પૂર્વે બહુ બહુ નરો, તે ગૃહોમાં રહીને,
જે જે પામ્યા સ્થિતિ જન બધાં, પામીએ આપણે તે.

હા ! હા ! આ તો ‘સુખ દુઃખ’ તથા સર્વ ‘આશા નિરાશા’,
સાથે જોયાં અખિલ જગમાં ‘દ્વંદ્વ’ રૂપે રહેલાં.
રોવું ગાવું હૃદય બળવું, હાસ્ય કે હાયરોળ,
આવે તે તો અનુક્રમ થકી, સિંધુ કંઠોલા જેમ.
જોતાં જોતાં નિમિષ પળમાં, શ્વાસ ઉચ્છવાસ પેઠે,
કાયા રૂપી તરવર તણે મોર જશે ખરી રે;
છોડી રૂઠાં ભવના નિજનાં, રાજ્ય મંદિર જે છે,
ઓઢી સર્વે કંઈન શબની વાટિકામાં સુવે છે !

નાટ્યર્થ

મિથ્યા જાણી જગત સઘળું, ‘હુ'પણું’ છેક છોડા;
સત્કૃત્યોમાં ‘પરગણું’ થઈ ચિત્તને નિત્ય જોડા.
સાચા સ્નેહી ‘પરમ પ્રભુ’ની સેવના સાથ સાધો,
રે ! રે ! કોઈ ‘મદ’ ન કરશો માનવી ‘જીંદગી’નો.

(જેનહિતેચ્છુ કૃષ્ણ ૦ ૧૯૦૭)

રા. લાલજી વીરેશ્વર જાની.

મેાત વિષે.

(ભુજંગી છંદ.)

તજી મંદિરે માળિયાં ગોખ મેડી, તજી બાગ ને બંગલા પ્રાદ પેઢી,
સ્મશાને સુકા કાષ્ટમાં વાસે લેવો, અરે આવશે એક તો દિન એવો.

ઘણા ઘેર મેના, ઘણા હાથી ઘોડા, ઘણા ભુક્તિવાળા બન્યા બેલ બેડા,
ઘડીમાં થશે સ્વપ્નનો સાજ જેવો, અરે આવશે એક તો દિન એવો.

હશે ગામમાં, સીમમાં કે કૃષીમાં, હશે ખેદમાં કે હશે બે ખુશીમાં,
કહો કોણ જાણે હશે કાળ કેવો ? અરે આવશે એક તો દિન એવો.

નહીં આગળે કાગળેથી જણાવે, નહીં કોઈની સાથ સંદેશ કહાવે,
અજાણ્યો અકસ્માત આશ્ચર્ય જેવો, અરે આવશે એક તો દિન એવો.

પુરાં થઈ શક્યાં તે થશે કામ પુરાં, અધુરાં રહ્યાં તે રહેશે અધુરાં,
તડાકો તમે તોપનો જેમ ટેવો, અરે આવશે એક તો દિન એવો.

ન દે એ પછી આંખ્ય ઉઘાડવાને, ન દે દ્રવ્ય દાટેલું દેખાડવાને.
ન દે બોલવા તે તથા શબ્દ તેવો, અરે આવશે એક તો દિન એવો.

રહ્યા મિત્ર સંબંધિ તે સર્વ રોશે, જરી જોર ચાલે નહિ દૃષ્ટિ જોશે,
જશે ખાખ થઈ ઉડિ આ તો અવેવો,^૧ અરે આવશે એક તો દિન એવો.

લતે લાગિ લાગિ કરે લક્ષ લાંબા, ઉછેરે અભિલાખના લાખ આંખા,
કહો કોણ ખાશે મહા મિષ્ટ મેવો ? અરે આવશે એક તો દિન એવો.

ન જાણે અધૂરું રહ્યું કાંઈ કૃત્યે, ન જાણે કશી ઓપડી કે અગત્યે,
ચડી ચોટમાં પાંસરો પ્રાણ દેવો, અરે આવશે એક તો દિન એવો.

ભર્યાં પેટીમાં રાત્ર રૂડાં રૂપાળાં, રહે તેમનાં તેમ દીધેલ તાળાં,
 નથી કુંચિનો લૂમખો સાથ લેવો. અરે આવશે એક તો દિન એવો.
 ચિત્તે ચેતને સદ્ય ચેતી શકો તો, પુરા શોધથી બોધ પામી શકો તો,
 સદાકાળ દલપતનો 'દેવ' સેવો, અરે આવશે એક તો દિન એવો.

શાર્ફલ૦

ખાતા જે ઘૂત ખીર ખાંડ ખુશિથી, થાતા છટાથી છતા,
 ગાતા'તા ગુણિ લોક ગીત ગુણીના, દાતા દયાળુ હતાં,
 માતા ને પિતુના પવિત્ર કુળ વિષે, દેખાતા હતા દીવડા,
 તાતા અગ્નિ વિષે તજી સ્વતનને, જાતા રહ્યા જીવડા.

દોહરો.

મનુષ્ય દેહ મહિમા ઘણો, અરે જીવ તું જાણુ;
 તે પામી પરલોકનું, કર નિશ્ચય રહેકાણુ.

(સુબોધ સંગ્રહ.)

—કવિ દલપતરામ.

ઘોળ

પ્રભુ લજ્યા વિણ ગાફલ પ્રાણી. આમે ઉમ્મર ખોઈજી,
 મેડી મંદિર માલ ખજાના. કામ ન આવે કોઈજી,
 માયા માયા કરતો મૂરખ ! તૃપ્તિમાંહી તણાણોજી,
 લોકતણી લજ્જાનો લઈને કોટે બાંધ્યો પહાણોજી.
 ઉચ કળમાં અવતાર લઈને કહે, શું સાઈ કીધું જી?
 'લક્ષ ચોર્યાસી કેરું લગડું તાણી માથે લીધુંજી.
 'જીવ' તણું કંઈજતન ન કીધું, મન માયામાં મ્હોયુંજી
 રાત દિવસ તત્પર થઈ રજીઓ, ઠાલું નીર વલોયુંજી.
 લોક કુટુંબમાં મોટો થાવા, કામ બગાડ્યું ત્હાડુંજી,
 બ્રહ્માનંદ કહે 'રે પ્રાણી હજી સમજ તો સાઈ જી.'

નવ કાળ મૂકે કોઈને !

(હરિગીત અંદ)

મેતી તણી માળા ગળામાં મૂલ્યવંતી મલકતી,
હીરા તણા શુભ હારથી, બહુ કંડ કાંતિ ઝળકતી,
આભૂષણોથી ઓપતા, ભાગ્યા મરણને જોઈને.
જન જાણીએ મન માનીએ, નવ કાળ મૂકે કોઈને.

મણિમય મુગટ માથે ધરીને, કણું કુંડલ નાખતા,
કાંચન કડાં કરમાં ધરી, કશિયે કચાશ ન રાખતા,
પગમાં પડયા પૃથ્વી પતિ, એ ભાન ભૂતળ જોઈને,
જન જાણીએ મન માનીએ, નવ કાળ મૂકે કોઈને.

દશ આંગળીમાં માંગણિક, મુદ્રાજડિત માણિક્યથી,
જે પરમ પ્રેમે પેરતા, પોંચી કળા બારીકથી,
એ વેઠ વીંટી સર્વ છોડી, ચાલિયા મુખ ધોઈને.
જન જાણીએ મન માનીએ, નવ કાળ મૂકે કોઈને,

મૂછ વાંકડી કરી ફાંકડા, થઈ લીંબુ ધરતા તે પરે,
કાપેલ રાખી કાતરા, હર કોઈનાં હૈયાં હરે.
એ સાંકડીમાં આવિયા, છટક્યા તણ સહુ સોઈને,
જન જાણીએ મન માનીએ નવ કાળ મૂકે કોઈને.

છાંડના અધિરાજ જે ચંદ્રે કરીને નીપજ્યા,
અદ્વાંડમાં બળવાન થઈને, ભૂપ ભારે ઉપજ્યા,
એ ચતુર ચક્રી ચાલિયા, હોતા ન હોતા હોઈને,
જન જાણીએ મન માનીએ, નવ કાળ મૂકે કોઈને.

જે રાજ્યનીતિ નિપુણતામાં, ન્યાયવંતા નીવડ્યા.
અવળા કચે જેના બધા, સવળા સદા પાસા પડ્યા,
એ ભાગ્યશાળી ભાગિયા, તે ખટપટો સૌ ખોઈને.
જન જાણીએ મન માનીએ, નવકાળ મૂકે કોઈને.

તરવાર ખડાદુર ટેક ધારી, પૂર્ણતામાં પેખિયા,
હાથી હણે હાથે કરી, એ કેશરી સમ દેખિયા !
એવા ભલા ભડવીર તે, અંતે રહેલા રાઈને.
જન જાણીએ મન માનીએ, નવ કાળ મૂકે કોઈને.

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર.

ધોળ.

આ તન રંગ પતંગ સરીખો જતાં વાર ન લાગેલ,
અસંખ્ય ગયા ધન સંપાત મેલી તારી નજરો આગેલ,
અંગે તેલ કુલેલ લગાવે, માથે ઊગાં ઘાલેલ,
જોખન ધનનું જોર જણાવે, છાતી કાઢી ચાલેલ—આ તન૦

જેમ ઉંદરડે દાડૂ પીધો, મસ્તાનો થઈ ડાલેલ,
મગડરીમાં અંગ મરોડે, જ્યમત્યમ મુખથી ખોલેલ,
મનમાં જાણે ‘મુજ સરીખો,’ રસીયો નહિ કોઈ રાગીલ,
ખહારે તાકી રહી ખિલાડી, ‘લેતાં’ વાર ન લાગેલ—આ તન૦

આજ કાલમાં ‘હુ’ ‘તુ’ કરતાં, જમડા પકડી જશેલ,
બ્રહ્માનંદ કહે: ‘ચેત અજ્ઞાની, અંત ક્ષેતી થાશેલ’—આ તન૦

બધામાંથી તત્ત્વ શોધી લ્યો.

ગઝલ.

સહુ થયાં સ્વાર્થથી ભેળાં, નથી કો કોઈનું ખ્યારા;
 ટળેથી સ્વાર્થ પોતાનો, ધરે રસ્તો ખીજે ખ્યારા.—સહુ૦
 સમજ તું વિશ્વને બુદ્ધ; તણ દિલ શોકને ખ્યારા;
 નહિ વશ મોહને થાવું, મુંઝાવું ના જરી ખ્યારા.—સહુ૦
 ધરી હિમ્મત સદા રહેવું, સહેવું થાય જે ખ્યારા;
 કસોટી કારમી જગમાં, તું ડગમાં કોઈથી ખ્યારા.—સહુ૦
 રહે મતલબ સુધી રાણ, દગા બાણજ કરનારા,
 સમય પર શીશને આપે, મળે વીરલા જ કો ખ્યારા.—સહુ૦
 હશે થાનાર જે થાવું, નથી મટનાર કો કાળે,
 ભરોસે ધિને રહેવું, સદા એક તાર થઈ ખ્યારા.—સહુ૦
 નહિ ‘પુરૂષાર્થ’ ને તજવો, ધર મન ધીરતા ખ્યારા,
 લડો બાણ જગત સાથે, ધરી શૂરવીરતા ખ્યારા.—સહુ૦
 અનીતિને તણ દહને, ભરો પગલાં નીતિ રસ્તે,
 ક-તે છે ‘સાચ’ની સહુમાં, બહુમાં માન છે ખ્યારા.—સહુ૦
 નહિ ‘કિસ્મત’ કહી રોવું, જગત બેવું તપાસીને,
 અનુભવ થાય છે એથી, જણાવે તત્ત્વને ખ્યારા.—સહુ૦
 જગત જાળની ફાંસી, વસે આનંદ ને હાંસી,
 વળી મોહ શોકના ભારા, કટે નહિ તત્ત્વ વિણ ખ્યારા.—સહુ૦
 વિચારી ‘તત્ત્વ’ ને શોધો, ન દેશો દોશ કોઈને,
 સદા નરસિંહ સમ થઈને, વિચરજો વિશ્વમાં ખ્યારા.—સહુ૦
 —નરસિંહ શર્મા.

દરેક કામમાં “યત્ના” ભૂતશો માં!

પીજો પીજો રે ચેતનવા પાની છાન છાન કે—ટેક
નિરખ નિરખ કર પગ ધર ચલના.
જૈન બાની સત માન માન કે—પીજો પીજો રે૦
હિત મિત વચન કહો મેરે ખ્યારે,
કોધ લોભ મદ ભાન માન કે—પીજો પીજો રે૦
નિશિ ભોજન ભૂલે નહિ કરના,
જીવ પડેંગે વામે આન આન કે—પીજો પીજો રે૦
‘ન્યામત’ હલન-ચલન જો કરના.
કરના સુમન હિએ ઠાન ઠાન કે—પીજો પીજો રે૦
(જન હિતેચ્છુ ૧૯૧૦)

કહો ! ક્યાં છે પેલી શાન્તિ ?

અસખાખ સૌ ફેંકી કરી, જોળી કફન અંગે ધરી,
આ ખાખ દીલે ચોળતાં, શાન્તિ અરે જોઈ નહિ...અસખાખ૦
રાજ્ય દાંડ હાથે ધરી, સોનેરી માંહે શોભતા,
ગુલતાન વૈભવમાં થયે, શાંતિ મહી સોયા નહિ....અસખાખ૦
શેડીઆને શાન્તિ છે ના, વેડીઆને ના કદી,
સંસારમાં ના નીરખી, જંગલ અરે ! જોઈ નહિ....અસખાખ૦
વિશ્વના આ પડ વિષે, શું શાન્તિ છૂપી છે અહા ?
પુછું ખલકના આદમી !એ શાન્તિ ક્યાં છુપી હશે ?....અસખાખ૦
દોહરો

રાજ્ય, મંદીરને મઠ વિષે, ક્યાંયે ન શાન્તિ વાસ;
પોતાતણું ભૂલી ગયે, શાન્તિ આવે પાસ;
(ભગૃતિ વ. ૨ અંક ૧૧-૧૨) ‘હાલો’.

ધર્મ કોણ કરી શકે: ધનવંત કે નિર્ધન ?

(આધવજી સંદેશો કહેજો સ્યામને-એ દેશી.)

ધર્મ કરણી તો ધર્મ તણી દાજે થતી,
હોય અલે નિર્ધન કે કાં ધનવાન જો;
તે ઉપર કહું એક અલૌકિક વારતા,
સ્નેહ ધરીને મુણજો સરવે કાન જો—ધર્મ૦

‘દેવપુરી’માં બેઝી, દેવ-દેવાંગના,
‘ધર્મ’ સંબંધી કરતાં વાહનિવાહ જો;
દેવ કહે: “ નિર્ધન નવ ધર્મ કરી શકે,
અહો રાત્રી ધન રળવા ઉઘમ યાદ જો—ધર્મ૦
ત્રણ સાંધે ને ત્રુટે તેરજ તેહને,
ગમે ન કરવું ધર્મ-ગીત કે ગાન જો;”
દેવાંગના કહે: “ તર્ક ખોટો એ આપનો,
નિર્ધન છે ધર્મ કરવા શક્તિવાન જો—ધર્મ૦

ધન તણી નહિ ઉપાધી તેને કશી,
કરી શકે તે ધર્મ નીરાંતે ખાસ જો;
ધનવંતો નર ધંધામાં, વગગી રહે,
મળે ન કરવા ધર્મ, જરા અવકાશ જો—ધર્મ૦

ધન વધે તેમ ધંધો પણ વધતો કરે,
કીર્તિ વધવા ધરે અતિ અભિલાષ જો;
ધન રક્ષણને વૃદ્ધિના શોધે બહુ
ઉપાય અહોનીશ, થઈ લક્ષ્મીનો દાસ જો.” - ધર્મ૦

“નિર્ણય કરવા” દેવ કહે “તે વાતનો,
 ચાલો જઈએ મૃત્યુલોક મોઝાર જો;”
 સાધુ વેષે બન્ને ત્યાંથી સંચર્યા,
 આવી ઉભાં નિર્ધન નરને દ્વાર જો;”—ધર્મ૦
 દેવ કહે—“અહ્યા ધર્મ કેમ કરતો નથી,
 મિથ્યા તારો જાય મનુષ્ય અવતાર જો;
 નિર્ધન કહે--“ધન વિના શું કરું આપજી?
 રાત્રી દિવસ થઉં ધન માટે ખુવાર જો;”—ધર્મ૦
 દેવ કહે--“રે ધન તુને બહુ આપજી,
 ધર્મ તણી જો છે કરવા અભિલાષ જો.”
 એમ કહીને બન્ને ત્યાંથી સંચર્યા,
 નિર્ધનને ઘેર થયો લક્ષ્મીનો વાસ જો.—ધર્મ૦
 મહેલ મંદીર ને બાંધ્યા મોટા માળીયાં,
 ચાકર નોકર રાખ્યા અપરંપાર જો;
 ગાડી, વાડી, લાડીનો શોખી થયો,
 રાત્રી દિવસ ધન રખવા ઉપર ખ્યાર જો. ધર્મ૦
 ધન મળતાં ‘ધર્મ હીરો’ રોજ્યો ધુળમાં,
 પથર પૈસે પ્રાપ્ત થિત જો,
 એહ હકિકત જાણી દેવ દેવાંગના,
 સાધુ વેષે આવ્યાં જાણી હિત જો, ધર્મ૦
 નિર્ધનને કહે--“ધન અહ્યા તુજને મળ્યું,
 ધર્મ ઉપર હવે કેવી છે તુજ પ્રિત જો?”
 “પાણી પીવા” નિર્ધન કે, “નવરો નહિ,
 મધ્યાને હું જમવા પામું નિત્ય જો. ધર્મ૦

સંસારી બહુ કામો વળગ્યાં મુજને,
નથી દેતાં એ કરવા ધર્મ લગાર જો;”
એટલું કહીને નિર્ધન વળગ્યો કામમાં,
ખેતીત સાધુ નીકળ્યા ઘરની બહાર જો.—ધર્મ૦

સુકું વૃક્ષ એ મહેલ તણી વાંસે હતું,
તેને જઈને વળગ્યા તે અતીત જો;
બૂમ પાડી કે—“ ધાજો ધાજો સહુ આડી,
અમને છોડે નહિ આ વૃક્ષ અજીત જો.”—ધર્મ૦

સાદ સૂણીને નિર્ધન ત્યાં આવી કહે:-
“ મૂર્ખ સાધુ ! કાં મિથ્યા કરો બકવાદજો;
નિર્જીવ વૃક્ષ તમને એ કંઈ વળગ્યું નથી,
છોડી દો તમે ખેડ તમારા હાથ જો.”—ધર્મ૦
સાધુ કે’ “રે મૂર્ખ...તું કે અમે છીએ ?
વિચાર કરી જો એહ તણા તું ચિત્ત જો;
કાર્ય સંસારી તુજને ક્યાં વળગી રહ્યા ?
‘અજીવ’ અને વળી એ તો છે ‘અનિત્ય’ જો”—ધર્મ૦

એમ કહીને અદૃશ્ય થયા એ સાધુજી,
આશ્ચર્ય પામી ઘરમાં આવ્યો શેડજી;
વિચાર કર્યો: ‘આ ઘર કામો વળગ્યાં નથી,
વળગી રહ્યો મૂર્ખ હું તેને નેટજો.’—ધર્મ૦

એમ વિચારી ત્યાગ વૃત્તિ સ્વીકારીને,
કરવા માંડ્યો ધર્મ ધરી બહુ ભાવ જો;
અદૃષ્ટ ભવે તે મોક્ષ ગતિને પામિયો,
‘મોતિ’ છે ‘ધર્મ’ લવોદધિનું નાવ જો—ધર્મ૦

દોહરો.

‘નિર્ધન’ ને ‘ધનવાન’નું, લક્ષ્મી રળવા લક્ષ;

દાઝ નાહ દીલ ધર્મની. સરખા! બંને પક્ષ.

(જે, નહિતેચ્છુ, જીલામ ઓગસ્ટ. ૧૯૦૬.)

મોતીલાલ મ શાહ.

રાગ-ખમાળ.

હલલડી રે તને હરિગુણ ગાતાં, આવડું આજસ ક્યાંથી રે?
લવરી કરતાં નવરાઈ ન મળે, બોલી ઉઠે મુખમાંથી રે.
પર નિંદા કરવાને પૂરી, શૂરી ખટરસ ખાવા રે,
ઝગડો કરવા ઝુઝે વહેલી, કાયર હરિગુણ ગાવા રે.
અંતકાલ કોઈ કામ ન આવે, વહાલા વેરીની ટોળી રે,
વજન ધારીને સર્વસ્વ લેશે, રહેશે આંખો ચાળી રે.
તલ મંગાવો ને તુલસી મંગાવો, રામ નામ સંભળાવો રે,
પ્રથમ તો મસ્તક નહિ નમતું, પછી શું નામ સુણાવો રે.
ઘર લાગ્યા પછી પૂજો જોવાવે, આગ એ કેમ હોલવાશે રે,
ચોરો તો ધન હરી ગયા પછી, દીપકથી શું થાશે રે.
માયા ઘેનમાં ઉંઘી રહે છે, જગીને જો તું તપાસી રે,
અંત સમે રોવાને બેઠી, પડી કાળની ફાંસી રે.
હરિગુણ ગાતાં દામ ન બેસે, એકે વાળ ન ખરશે રે,
રહેજો પંથનો પાર ન આવે, ભજન થકી ભવ તરશે રે.

(આશ્રમ ભજનાવલીમાંથી.)

મન મસ્ત હુઆ તબ ક્યોં બોલે ? (૨) ટેક.
હીરા પાયો ગાંઠ ગડિયાયો, બાર બાર વાકો ક્યોં બોલે ? ૧
હલકી થી જબ ચઢી તરાબૂ, પૂરી ભઈ તબ ક્યોં તોલે ? ૨
સુરત કલારી ભઈ મતવારી, મદવા પી ગઈ બિન તોલે. ૩
હંસા પાયે માન સરોવર, તાલ તલેઆ ક્યોં ડોલે ? ૪
તેરા સાહિબ હું ઘટ માંડી, બાહર નેના ક્યોં બોલે. ૫
ઠહે કબીર સુનો ભાઈ સાદુ, સાહિબ મિલ ગયે તિલ બોલે. ૬

અમૂલ્ય તત્ત્વ વિચાર.

બહુ પુણ્ય કેસ પુજથી, શુભ દેહ માનવનો મળ્યો,
 તોયે અરે ભવચક્રનો, આંટો નહિં એકે ટળ્યો
 સુખ પ્રાપ્ત કરતાં સુખ ટળે છે, લેશ એ લક્ષે લહો,
 ક્ષણ ક્ષણ ભયંકર ભાવ, મરણે કાં અહો રાચી રહો ?
 લક્ષ્મી અને અધિકાર વધતાં, શું વધ્યું તે તો કહો;
 શું કુટુંબ કે પરિવારથી, વધવાપણું એ નય અહો,
 વધવાપણું સંસારનું, નર દેહને હારી જવો !
 એનો વિચાર નહિં અહો હો ! એક પણ તમને હવો !
 નિર્દોષ સુખ નિર્દોષ આનંદ, ત્યો ગમે ત્યાંથી ભલે,
 એ દિવ્ય શક્તિમાન જેથી, જન્મિરેથી નીકલે !
 પર વસ્તુમાં નહિ મુઝવો, એની દયા મુજને રહી,
 એ ત્યાગવા સિધ્ધાંત કે, પશ્ચાત દુઃખ તે સુખ નહિ.
 હું કોણ છું ? ક્યાંથી થયો ? શું સ્વરૂપ છે મારું ખરું ?
 કેના સંબંધે વળગણા છે ? રાખું કે એ પરહરું ?
 એના વિચાર વિવેકપૂર્વક શાંત ભાવે જો કર્યા,
 તો સર્વ આત્મિક જ્ઞાનનાં સિધ્ધાંત તત્ત્વ અનુભવ્યાં.
 તે પ્રાપ્ત કરવા વચન કોનું સત્ય કેવળ માનવું ?
 નિર્દોષ નરનું કથન માનો, 'તેહ' જેણે અનુભવ્યું;
 રે! આત્મ તારો! આત્મ તારો! શીઘ્ર એને ઓળખો,
 સર્વાત્મમાં સમદષ્ટિ થો, આ વચનને હૃદયે લખો.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર.

વિદ્યુત લક્ષ્મી પ્રભુતા પતંગ, આયુષ્ય તે તો જલના તરંગ;
 પુરદરી આપ અનંગ રંગ, શું રાચીએ જ્યાં ક્ષણનો પ્રસંગ ?

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

તમે શું તે વિચાર્યું છે ?

ધણા યુગ સ્માંતિની આશે, અશાન્તિમાં વીતાડ્યાં છે;
 તથાપિ શાન્તિના પામ્યા, તમે શું તે વિચાર્યું છે?
 અમૂલાં સખળ ને ઉંચા, તમોને સાધનો ક્યાંથી?
 મળ્યાં કેવા કઠીન કષ્ટે તમે શું તે વિચાર્યું છે?
 કયા ઉદ્દેશથી નરનો જનમ ધારણ તમે કીધો?
 અને આ શા થકી પામ્યા, તમે શું તે વિચાર્યું છે?
 દોષ દીલના દફન કરવા, ક્રિયાઓ કઠિન પણ કીધી;
 ઘટ્યા કે વૃદ્ધિને પામ્યા ? તમે શું તે વિચાર્યું છે?
 ન સાથે કોઈ આવે તો, ધમાધમ આ બધી શાની?
 બરાબર શાંત ચિ-તેથી તમે શું તે વિચાર્યું છે ?
 ઉઠર ભરવા નિમિત્તે શું, સદા કાળાં કરમ કરવાં!
 પછી ફળ એહના કેવાં ? તમે શું તે વિચાર્યું છે ?
 બીજાઓનું બગાડીને, ભણું પોતાતણું કરવું!
 વિષમ આ વાત છે કેવી ? તમે શું તે વિચાર્યું છે?
 અશાન્તિ અવરને આપો, તમારી શાન્તિના અર્થે,
 ગજબની આ બીનાઓને, તમે કદિયે વિચાર્યું છે?
 જરા કુરસદ ખરી લઇને, પ્રભુના સન્મુખે થઇને;
 પૂછ્યું આ સંતના શિષ્યે તમે શું તે વિચાર્યું છે?

(ભગવત વ. ૨ અંક ૧૧-૧૨)

મુનિશ્રી નાનચંદ્રજી.

ના મારાં તન રૂપકાંતિ યુવતી, ના પુત્ર કે બ્રાત ના
 ના મારાં ભૂત સ્નેહિઓ સ્વજન કે, ના ગોત્ર જ્ઞાત ના,
 ના મારાં ધન ધામ યૌવન ધરા, એ મોહ અજ્ઞાત્વના
 રે ! રે ! જીવ વિચાર એમજ સદા અન્યત્વદા ભાવના.

શ્રીમદ રાજચંદ્ર

કાનુડો ન જાણે મોરી પ્રીત—એ રાગ.

જવડા હજી જરા ચેત, બાજી આ છે છેલ્લી રે,
 નિંદા કરવામાં શૂરો, પાપ પાપડે પૂરો,
 લોભી સ્વારથમાં તૈયાર, 'પર'માં માની 'મારૂં'રે—જવડા૦
 મોજમજ મન લાગી મીઠી, પરનારી પ્રેમે દીઠી,
 મનમાં તૃષ્ણાનો નહિ પાર, માની મારૂં મારૂંરે—જવડા૦
 વિકથાની વાતો ખ્યારી, કીધાં તેં ચારી જરી,
 પર 'પરિણતિ'માં રહી મશગુલ, આખી ઉમર હારીરે—જવડા૦
 લક્ષ્મીની લાલચ લાગી બહિરાતમ પદનો રાગી,
 મૂરખ લજવી જનની—કૂખ, ફેકટ ભારે મારીરે—જવડા૦
 મલ્યું છે ઉત્તમ ટાણું, પરખી લે નયણે નાણું,
 ના'વે સાથે કંઈ તલ ભાર, શાને મોહ ધરે છે રે?—જવડા૦
 અર્ધ તણા અંકુસ જેવાં, તન-ધન-જોગન છે તેવાં,
 બાજીગરની બાજી ફેક, અંતે વિણુશી જશેરે—જવડા૦
 નર નારી મૂરખ જન ડાઘા, સાચી માનીને માયા,
 ભવમાં ભટક્યા વારંવાર, જન્મ જરા દુઃખ પામીરે—જવડા૦
સાચી શિખામણુ માની, થા તું-આતમનો ધ્યાની
'બુદ્ધિ સાગર' સાચી સેવ, પ્રભુની અંતર ધારીરે—જવડા.

અનંત સૌખ્ય નામ દુઃખ ત્યાં રહી ન મિત્રતા,
 અનંત દુઃખ નામ સૌખ્ય, પ્રેમ ત્યાં વિચિત્રતા !
 ઉઘાડ ન્યાય નેત્રને નિહાળ રે ! નિહાળ તું.
 નિવૃત્તિ શિઘ્ર મેવ ધારી તે પ્રવૃત્તિ બાળ તું.

દોહરો

જ્ઞાન, ધ્યાન વૈરાગ્યમય, ઉત્તમ જહાં વિચાર;
 એ ભાવે શુભ લાવના, તે ઉતરે ભાવ પાર.

અમૂલ્ય જન્મ ફરી મળવો મુશ્કેલ છે.

મનુષ્યનો જન્મ ફરી નહીં મળે (૨) કદી તન નાવા બેઠી તળે-ટેક
 ખરેખરી તું ખોજ કરી લે, અંતરમાં અટકળે, પ્રાણીઆ અંતરમાં
 કેસર ને કસ્તૂરી કેવડો, તેલ વિષે શું તળે ?મનુષ્યનો
 કંઈપતરને કોરે મૂકી, બાથ ભીડી બાવળે, મૂરખ તે બાથ
 ઠંડકના તણ દઈ ઠેકાણા, કાં બળતાંમાં બળે ?મનુષ્યનો
 ભજ અજને. તજ અવર કામ તો, તાપ ત્રિવિધ ટળે, સર્વ તુજ તાપ
 પવિત્ર થાવા, તાપ તજવા, પ્રભુને ભજ પલ પલેમનુષ્યનો.
 કાં અવળાઈ કરી અંતરમાં, આમતેમ આફળે ? મક્તનો આમ તેમ
 મૂર્ખ વિના સાચાં મોતી કણ, કોણ ઘંટીએ દળે ?મનુષ્યનો
 પુરમેશ્વરનો પંથ તજ કાં, ભૂષ્ટ પંથમાં ભળે ? અરે કાં ભૂષ્ટ
 સંતશિષ્ય કહે, નહિ સમજે તો, ખોટ જણાશે બળે..... મનુષ્ય
 —મુનિશ્રી નાનચંદ્રજી,

અગર હૈ શોક મિલને કા,	તો હરદમ લૌ લગતા બા;
જલા કર ખુદનુમાઈ કો,	ભસમ તન પર લગાતા બા;
પકડ કર ઈશક કી આડુ,	સફા કર હીજ એ દિલ કો,
દૂઈ કી ધૂલ કો લેકર,	મુસદ્દે પર ઉડાતા બા.
મુસદ્દા છોડ, તસળી તેડ,	ઢિંગાં ડાલ પાની મેં;
પકડ હસ્ત તૂ ફિરશતોં કાં,	ગુલાન ઉનકા કહાતા બા.
ન મર ભૂખા, ન રખ રોગ,	ન બા મસ્જિદ, ન કર સિજદા,
વજુ કા તોડ દે કબા,	શરાબે શોક પીતા બા.
હમેશા બા હમેશા પી,	ન ગફલત સે રહો ઇકદમ.
નશે મેં સૈર કર અપની,	ખુદી કો તૂ જલાતા બા.
ન હો મુદ્દાં, ન હો બમ્મન,	દુઈ કી છોડ કર પૂબા;
હુકમ હૈ શાહ કંલબર કા,	અનલહુક તૂ કહાતા બા.
કહે મંસૂર મસ્તાના,	હુક મેંને દિલ મેં પહુચાના,
વહી મસ્તોં કા મયખાના,	ઉમી કે ખીચ આતા બા.

સ્વાત્મ નિષ્ઠા.

ઠોર ઠોર મન તું કયું ભટકે, તેરા સાહેબ હે તુજમેં રે-ઠેક
 સાહેબ કારન પડિત મૂરખ, હુંઠત હે નિર્જન બનમેં રે,
 જનકો દૂર દૂર સખ જાને, સો સાહેબ અપને તનમેં રે-ઠોર
 ભૂલ ગયો હે રૂપ આપકો, તા તેં તું ભવમાંહિ ભમે રે,
 પામર બુદ્ધિ પરિત્યાગી કે, સાધુ ચરનમેં કયોં ન રમે રે-ઠોર
 કસ્તુરી જ્યું મૃગ નાભીમેં, ગુપ્ત રહ્યો ધૃત જ્યું પયમેં રે
 ત્યોં સાહેબ સર્વાંતર વ્યાપક ભાસત હે હૃદયાલયમેં રે ઠોર
 જગૃત-સ્વપ્ન-સુષુપ્તિસેં પર, તુર્યાતીત સખી રથલમેં રે,
 તીન અવસ્થાકું જો જાને, મિલે ઉસીકું ઓ પલ મેં રે-ઠોર
 જો શાક્ષી સર્વાંતર રસબસ, ભાસત હે પલ પલ છીન મેં રે,
 સદ્ગુરુ મુખસેં સમજ લીઆ જળ, ભેદ નહિં તુજમે ધનમે રે-ઠોર
 અબ સખ દૃશ્ય પ્રપંચ બિચારી, મગ્ન રહે મન ધન પદમેં રે,
 વિશ્વનાથ ગુરુ જો પદ દીનો. ડોસા દેખા અનહુદમેં રે-ઠોર

—ડોસા ભગત.

તિરથ કોન કરે, હુમારે તિરથ કોન કરે?

મનમેં ગંગા, મનમેં કાશી, મનમેં સ્નાન કરે-હુમારે.

મનમેં આસન, મનમેં કડાસન, મનમેં મૌન ધરે-હુમારે.

મનમેં માલા, મનમેં મુદ્રા, મનમેં ધ્યાન ધરે-હુમારે.

કહત કબીરા સુનો ભાઈ સાધુ, ભટકત કોન કરે-હુમારે.

ભૂંડ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો ? ભમ્યો દિવસ ને રાત.
 માયાનો બાંધેલ પ્રાણીઓ, સમજ્યો નહિ શુદ્ધ વાત. -ભૂંડ્યો૦
 કુંભ કાચો, કાચા જાજરી, જોઈને કરોને જતન;
 વણસતાં વાર લાગે નહિ, રાખે રૂકું રતન. -ભૂંડ્યો૦
 કેના છોડ કેના વાછડું, કેના માય ને બાપ;
 અંતકાળે જીવું એકલા, સાથે પુણ્ય ને પાપ. -ભૂંડ્યો૦
 જે ઘર નોખત વાજતી, હોતા છત્રીસ રાગ;
 ખંડેર થઈને ખાલી પડ્યાં, કાળા ઉડે છે કાગ. -ભૂંડ્યો૦
 જીવની આશા કુંગર જેવડી, મરણ પગલાંને હેઠ;
 મોટા મોટા મરી ચાલ્યા, લાખો લખપતિ શેઠ. -ભૂંડ્યો૦
 ઉલટી નદી પૂર ઉતરી, જીવું પેલે રે પાર;
 આગળ નીર નહિં મળે, જોઈએ તે લે જે હાર. -ભૂંડ્યો૦
 સત્કર્મ સદ્વસ્તુ વેંહોરજો, ઈશ્વર સ્મરણ સાથ,
 કળીર જુહારીને નીસર્યા, લેખું સાહેબને હાથ. -ભૂંડ્યો૦

મનુષ્યભવની ઉત્તમતા.

પૂર્વ પુણ્ય ઉદય કરી ચેતન ! નીકા નરભવ પાયા રે.
 દીનાનાથ દયાલ દયાનિધિ, દુર્લભ અધિક બતાયા રે;
 દશ દષ્ટાંતે દોહિલો જીકું, ઉત્તરાધ્યયને ગાયા રે-પૂર્વ૦
 અવસર પાય વિષયરસ રાચત: તે તો મૂઠ કહાયા રે;
 કાગ ઉડાવન કાજ વિપ્ર જિમ, ડાર મણિ પસ્તાયા રે-પૂર્વ૦
 નદી ઘોલ પાણી ન્યાય કર, અર્ધ વાટ તું આયા રે;
 અર્ધ સુગમ આગળ રહી તિનકું, જિન કછુ મોહ ઘટાયા રે-પૂર્વ૦
 ચેતન ચાર ગતિમે નિશ્ચે, મોક્ષ દ્વાર એ કાયા રે,
 કરન કામના સુરપતિ યાકું, જિનકું અનર્ગલ માયા રે-પૂર્વ૦

રોહણગિરિજિમ રતનખાણુ તિમ, ગુણુ સહુ યામે સમાયા રે;
 મહિમા મુખથી વરણુત જાત્રી, સુરપાતિ મન સંકાયા રે-પૂર્વ
 કલ્પવૃક્ષ સમ સંજમ કેરી, અતિ શિતલ જિહ્વાં છાયા રે;
 ચરણુ કરણુ ગુણુ ધાર મહામુનિ, મધુકર મન લોભાયા રે-પૂર્વ
 યા તન બિન્ તિહુ કાલ કહો કિમ, સાચા સુખ નિપજ્યા રે?
 અવસર પાય ન ચૂક ચિદાનંદ, સદ્ગુરુ યો દરસાયા રે-પૂર્વ
 (જૈન કાવ્ય પ્રવેશ)

તારા મનમાં જાણે છે મરવું નથી રે,
 એવો નિશ્ચય કર્યો નીરધાર; તેમાં ભૂલી ગયો લગવાનને રે.
 ધન દોલત નારી ને ઘણા દીકરા રે,
 ખેતી વાડી ઘોડી ને ઘરબાર; તેમાં ભૂલી ગયો લગાને રે.
 મેડી મંદિર ઝૂંખાં ને માળિયાં રે,
 સુખ દાયક સોનેરી સેજ, તેમાં ભૂલી ગયો લગવાનને રે.
 ગાદી તકીયા ને ગાલ મથુરીયાં રે,
 અતિ આડ કહે છે એજ; તેમાં ભૂલી ગયો લગવાનને રે.
 નીચું કામ કરીને નમતો નથી રે,
 એવું સાધુ સંગાથે અભિમાન; તેમાં ભૂલી ગયો લગવાનને રે.
 વનમાલી 'મોહન' ની મૂરતી રે,
 તેની સાથે ન લાગેલ તાન; તેમાં ભૂલી ગયો લગવાનને રે.
 પાપ અનેક જન્મનઃ આવી મળ્યાં રે
 તારી મતિ મલિન થઈ મંદ; તેમાં ભૂલી ગયો લગવાનને રે.
 દેવાનંદના વાંલાને વીસરી ગયો રે,
 તારે પડ્યો ગળે જમ કંદ; તેમાં ભૂલી ગયો લગવાનને રે.

સેવાની ભાવના.

(મંદાકાન્તા.)

આલો મિત્રો પર હિત તણા, કામ આજે કરીશું,
 દુઃખી જે જે નજર પડતાં, દુઃખ તેના હરીશું;
 શાન્તિ દેવા જીગર બળથી, સ્વાર્થનો ભોગ આપી,
 રૂઝાવીશું હૃદય વણુને, દુઃખના હેતુ ટાળી. ૧

આશુંડા જે નયન ઝરતાં; લુછીશું નિજ હસ્થે,
 સિંચીશું ત્યાં પ્રણય બળની, વારિ ધારા જ પ્રીતે;
 શોકે દુખ્યું વદન નીરખી, શાન્તિ તેને દઈશું,
 નિમિત્તે જે ઉદભવ થયો, નાશ તેનો કરીશું. ૨

અજ્ઞાનીના તિમિર પટનો, ભંગ કરવા નિમિત્તે
 વિદ્યાનાં જે પ્રબળ કિરણો, ફેંકશું શુદ્ધ ચિત્તે;
 દેખી જીવો બળહીન જગે, ધારીશું વીર્ય ખાંતે,
 જેથી તેઓ ધીરજ ધરીને, ચાલશે ચોગ્ય પાંથે. ૩

લોકો માંહે નીરખી અશ્ચયિ, દ્વેષ તો ના ધરીશું,
 દૃષ્ટાંતોથી શીખવી શુચિતા, મેલ છુપો હરીશું;
 જ્યાં જ્યાં જેવી જરૂર પડતી, સેવાની અમારી,
 ત્યાં ત્યાં તેવી અમ હૃદય તો, આપશે સેવ ભારી. ૪

સેવા સેવા અવની તળમાં, ધર્મ બીજો ન જાણું,
 સેવા સેવા રણ કરીને, કાયમાં તેજ આણું;
 સેવાનો તો ચિકટ પથ છે, તોય તેને પ્રહીશું,
 પ્રાણી સેવા કરી મુગુરના, માર્ગમાં વિચરીશું. ૫

મણીલાલ ન. દાશી.

માતૃ ભૂમિને ચરણે

એ માતૃભૂમિ તેરે ચરણે મેં શિર નમાઉં;
મ લકિત ભેટ અપની, તેરી શરણ મેં લાઉં.
તેરે હી કામ આઉં, તેરા હી મંત્ર ગાઉં,
મન આર દેહ તુજ પર, બલિદાન મેં ચઢાઉં.

કૃષ સપૂત કહલાઉંગા ?

જનની જન્મભૂમિ કૃષ તેરી સેવા મેં મન લાઉંગા ?
તવ-પદ-પ્રેમ મગન રખ કર, તન મનકી સુધિ ખિસરાઉંગા ?
તેરે લિએ પડેગે જો દુખ, સો સુખ સમજ ઉઠાઉંગા ?
તન, મન, ધન તુજ કો અર્પણ કર, તેરા હી બન જાઉંગા ?-૧
તેરે દુખ સે દુખિત રહૂંગા, તુજે દેખ સુખ પાઉંગા ?
અન્ય ગાન કી તાન ભુલ કર, તેરે હી ગુન ગાઉંગા ?
ઐર દેવ કા નામ ન લે કર, તુજસે લગન લગાઉંગા ?
જ્યોં મુઝ કો તૂને અપનાયા, ત્યોં તુજકો અપનાઉંગા ?-૨
હે માતા વહ દિન કૃષ હોગા, તુજ પર બલિ બલિ જાઉંગા ?
તેરે ચરણ-સરોરહ મેં મેં, નિજ મન-મધુપ રમાઉંગા ?
તૂ સમાયગી મેરે મનમેં, મેં તવ ધ્યાન સમાઉંગા ?
ભેદ-ભાવ સખ ભૂલ ભાલ કર, એક રંગ રંગ જાઉંગા ?-૩
ધૂલ ભરા તવ તન ઘોને કો, લોચન-સલિલ બહાઉંગા ?
તુજે શ્રમિત અવલોક પવન હિત, પંખા પલક બનાઉંગા ;
પીડિત દેખ તુજે પલપલ પર, પીર સૌગુની પાઉંગા ?
તેરી સેવા મેં રત રહ કર, કૃષ સપૂત કહલાઉંગા ?-૪

(સ્વદેશ-સંગીત-દ્વિતીય ભાગ)

સનેહી.

અમે તો ભારત ભૂમિનાં બાળ.

અમે તો ભારતભૂમિનાં બાળ !
 અમેને કેવળ એ પર બહાલ, નિરંતર કેવળ એ પર બહાલ.
 સ્વર્ગ સમી પરભૂમિ સુન્દર ભલે રસમાં રમનાર,
 અમ અંતરમાં એને તેજે, પણ ભર નહિ ચમકાર....અમે તો
 રંક ભલે રહી માત અમારી, તદ્દપિ તે અમ પ્રાણ;
 હૈયાં ગેલ સલુણા દેતી, શીખવે ઉન્નત ગાન...અમે તો
 અવર ભૂમિની ભૂરકીમાં નહિ, ભારત અમ ભૂલનાર;
 પર માતાના લાડ લુખેરા. તે શું દુઃખ દળનાર?...અમે તો
 અનેક વ્રત કંઈ અમે ઉજવીશું, જગત સુર ઝમકાર,
 ઉષા સમી ખસ ભારત હસાવી, જગવીશું જયકાર...અમે તો

જય હિંદુસ્થાન.

જય વિદ્યા-બલ-બુધ્ધિ-નિધાન,	જન્મભુમિ ગુણ ગૌરવ-ખાન;
શાન્તિ-સૌખ્ય કા વાસસ્થાન,	જય જય પાવન હિન્દુસ્તાન. ૧
શોભિત તવ સિર મુકુટ સમાન,	પૂજ્ય હિમાલય ઓષધિ-ખાન;
પાર્શ્વ દેશમે' શોભિત રમ્ય,	બ્રહ્મપુત્ર, નદ સિન્ધુ અગમ્ય. ૨
ગંગા, યમુના આદિ અનેક,	નદિયાં મુગમ એક સે એક;
પ્રજ્ઞાલન કરતે તવ અંગ,	દિખા રહી હૈં લહર ઉમંગ. ૩
કાલિદાસ, ભવભૂતિ સમાન,	કવિવર તુઝમે' હુએ મહાન,
ભીમાર્જુન ગાંગેય સમાન,	રથી હુએ તુઝમે' બલવાન. ૪
કર્ણ સદૃશ દાની વિખ્યાત,	ભારત! ક્રિયા તુઝી ને જાત!
હરિશ્ચંદ્ર સે સત્ય પ્રતિજ્ઞ,	જાત હુએ તુઝમે' હી વિજ. ૫
સુખ સ્વતંત્રતા કી તૂ ભૂમિ,	ધર્મ ધીરતા કી તૂ ભૂમિ,
જગ મેં તૂ સ્વર્ગ સમાન,	જય જય પાવન હિન્દુસ્તાન. ૬

(સ્વદેશ-સંગીત દ્વિતીય ભાગ)

-લોચન પ્રસાદ.

प्रार्थना.

हम ज्वित हैं पर नाथ ! हमें इस ज्वनमें कुछ सार नहीं,
 ठिठता जगदीश ! न शीश कभी हिलता तब है दुष्-भार नहीं;
 अपने दिन ये किस लांति कटे अथ आपसमें कुछ प्यार नहीं ?
 हम रोके रहे फिर भी दृगसे इकती अथ है जल-धार नहीं. १
 निज-पूर्व-दशा हम लूत गये हमको अपना अथ ज्ञान नहीं;
 सज गारव भोकर गैह रहे निज उन्नतिकु कुछ ध्यान नहीं;
 लगवान ! लला हम जय 'कहां जगमें अथ है निज मान नहीं ?
 हमको अपना अभिमान नहीं, हममें अथ है कुछ आन नहीं. २
 बल-वैभव का किस लांति प्रभो ! इस लांति समूल विनाश हुआ ?
 कुछ ज्ञान नहीं पडता हमको अथ क्या वह दिव्य प्रकाश हुआ ?
 अपना कुछ भी न रहा अपना सपना वह पूर्व-विकास हुआ
 भतना अपना अथ दास हुआ जगतीतल में उपहास हुआ. ३
 वह स्वच्छ उदार विचार कहां, वह है गुण-ग्राम ललाम कहां ?
 वह नीति तथा वह रीति कहां, वह प्रति महा मुद्-धाम कहां ?
 वह शील तथा वह शौर्य कहां, वह सङ्गनता अभिराम कहां ?
 अथ है वह ज्ञान प्रकाश कहां, जग में अपना वह नाम कहां ? ४
 हममें अथ पौष्ट्य नेक नहीं, ममता न रही अपने जनमें,
 तन में बल का अथ नाम नहीं, दृढ़ता कुछ भी न रही मनमें,
 हम हैं इस लांति अयोध हुआ, इसने अति लुद्ध प्रलोलन में,
 हमको प्रभु ! क्या यह ज्ञात नहीं हम दीन हमें किस अन्धनमें, ५
 हम एत रहे दुष् सागरमें अथ आद प्रभो धरिमें धरिमें,
 अभिलेश ! विशेष कहे. हम क्या अस शीघ्र कृपा धरिमें धरिमें,
 यह भारत गारत हो न कहीं धन-धान्य वहां धरिमें धरिमें
 अस हो अथ नेक विजय नहीं यह दीन दशा धरिमें धरिमें.

(हिन्दी भाषा प्रवेश भाग ३)

અમી બિન્દુના ગ્રાહકોને ભેટ

ભારતવર્ષ

અને

બીજાં કાવ્યો

થઈ મોહવશ ગયું ચૂસાઈ, સાવધાન થા હિન્દુસ્થાન!
આપબળે પેદા કરવામાં, યત્નવાન થા હિન્દુસ્થાન;
ફેશનના ફાસામાં ફેગટ, શીદ ફસાયું હિન્દુસ્થાન,
હિસાબ કર તું કહે કેટલું, હાલ ઘસાયું હિન્દુસ્થાન?
(વૈવકવિ દુલ્હન શ્યામ ધ્રુવ)

મૂલ્ય ૦—૦—૯

લેખક તથા પ્રકાશક:

વેન્કટ દેવરાજ શાહ

મુદ્રક:—જાદવજી પીતાંબર ડાહ્યા,
લેડી મોથ'કાટ હિન્દુ આર્ટિજન કે. એન. સેલર પ્રેસ, ૩,
ચોપાટી રોડ, મુંબઈ નં. ૭.

હિંદ ભૂમિને વંદન.



ઓ હિંદ ! દેવભૂમિ ! સંતાન સૌ તમારાં !
કરીએ મળીને વંદન, સ્વીકારજો અમારાં !
હિંદુ અને મુસલમાન, વિશ્વાસી, પારસી, જિન,
દેવી સમાન રીતે, સંતાન સૌ તમારાં.
પોષે તમે સહુને, શુભ ખાનપાન બક્ષી,
સેવા કરે અને તે, સંતાન સૌ તમારાં !
રોગી અને નિરોગી, નિધન અને તવંગર,
જ્ઞાની અને નિરક્ષર, સંતાન સૌ તમારાં !
વાદમીકિ, વ્યાસ, નાનક, ખીરાં, કબીર, તુલસી,
અકબર, શીવાજી, માતા ! સંતાન સૌ તમારાં !
સૌની સમાન મતા, સૌએ સમાન તેથી;
ના ઉચ્ચ નીચ કોઈ, સંતાન સૌ તમારાં !
'ચાહો બધાં પરપર, સાહો બધાં પરપર;
એ પ્રાર્થના કરે આ, સંતાન સૌ તમારાં.

(માણસાંકર રતનજી ભટ્ટ.)

પ્રકાશક:

વેલજી દેવરાજ શાહ

C/O કે. એન. સેલર પ્રેસ ૩, ચોપાટી રોડ, મુંબઈ ૩.

ભારતવર્ષ

ભારત અમારા દેશની, કેવી દશા આજે અરે,
રંગ રંગ રહેલું રક્ત તે, અવલોકતાં ઉઠળી ઉઠે;
તન શક્તિ ગઈ, મન શક્તિ ગઈ, આખ્યાત્મ શક્તિ ક્યાં ગઈ ?
વખતના આ વહેન માંહિ, ધનશક્તિ પણ કુખી ગઈ.
હવે અવસર આજ ક્યાં છે ? આજ આંખે આંસુડા !
અમ દેશ ભારતવર્ષની, હાય શી આજે દશા !!

x

x

x

બહુ ઉંધ કાંધી બન્યુઓ, નિદ્રા મહીં ખોયું બધું,
જાગૃત હજુ પણ ના થયા, તો તો હવે આવી બન્યું.
માટે ભલા ઓ આર્યવીરો, નિંદ ત્યાગી આપણે,
નિજ દેશના અભિમાન માટે, કાય કંઈ કરીએ હવે.
પ્રથમ ધર સુધારી આપણું, ઐક્યથી રહેવું સદા,
નિજ જ્ઞાતિના ઉદ્ધાર અર્થે, સાચા સુધારા સ્થાપવા;
કન્યાવિક્રય બાળલગ્ને, ધાણુ વાળ્યો આપણે,
આંખો છતાં ના દેખીએ, ધન લોભનો આ મોહ શો ?
એવી અનેક સુધારણા, જ્યાં જ્યાં થયે જે રીતથી,
તે તે બધી કરવી થયે, નિજ જ્ઞાતિના જે હિતની.

x

x

x

શરીર રૂપી નાવ આજે, નિર્માલ્ય છેકળ ભાસવું,
વિચારથું જે કારણો, હૈયું વિંધારે આપણું.
પ્રથમ શુદ્ધ આહાર ક્યાં છે ? ક્યાં તાલીમ શરીરની ?
સાધન મળ્યા ન્યમ યંત્રના, આ હાથ પગ ચાલે નહિં.

આ શરીર રૂપી નાવ માટે, કાળજી જે રાખશું,
નિજ અંગથી મહેનત કરી, પાછું શરીર વિકસાવશું;
જે શરીર-શક્તિ વાપરી, નિજ દેશના ઉદ્ધારમાં,
ચાલી મથેલું નીર તે, પ્રગટાવશું અમ દેશમાં.

+

+

+

પ્રાચીન અમારા દેશના, જે જે મહંતો થમ ગયા,
તહેમનાં તપોબળ તણી, શક્તિ હતી કેવી અહા !
અભિમાનથી અમ શીર ઉંચું, નામ લેતાં થાય છે,
આજે દશા દેખી અમારી, શીર ઝુકી ગય છે.
આજ મન અમ વશ નથી, વશ અમે મનને થયા,
ન્યાં ન્યાં ભમાવે ત્યાં અમે, મન વશ થઈ ભમતાં રહ્યા;
અમ દેશ તે અમ આત્મના, ઉદ્ધારનો જે માર્ગ છે,
તે માર્ગથી ભૂલું પડી, અમ નાવ ઉધે જાય છે.
તે નાવ ધીરી માર્ગમાં, કાણુ આજે લઈ જશે ?
જે વીર નાવિક એક છે, એ વીર ગાંધીજી હીમે.

x

x

યુદ્ધ ધર્મનું કયાં નામ આજે, માત્ર જોખું દીસતું,
સાચ તો અહંતા જ્યોતે, માત્ર લીસોટું છે રત્ન.
કા ક્રિયામાં ધર્મ મને, મર્મ કંઈ સમજ્યા વિના,
કા વાત મેટી જાનવી, કરશે ગધી, કરણી વિના.
છુગ પડેલા એકાનું, મૂલ્ય એકજ થાય છે,
એ એકડા ભેગા થતાં, અગ્યાર જેમ ગણાય છે.
ત્યમ જ્ઞાન સહ ક્રિયા થકી, ધર્મ મર્મ સમજાય છે,
માત્ર ક્રિયા કે માત્ર જ્ઞાને, નહિવત્ લાભ પમાય છે.

જે વસ્તુને જે રૂપમાં, જેવી ઘટે જે કાળમાં,
 તે વસ્તુને તેવીજ રીતે, ભાળવાનો ધર્મ ત્યાં;
 પ્રાચીન નેત્રે આજની, વસ્તુ નહિં સાચી દીસે,
 આજની તો વસ્તુ જેવી, આજની આંખે વડે.
 પાપથી પડતાં બચાવે, એજ સાચો ધર્મ છે,
 સૈા જીવ પર સમતા ધરાવે, એજ ધર્મનો મર્મ છે;
 સર્વ કાળે સત્ય વદ્યું, એજ ધર્મ ફરમાન છે,
 સર્વ ઇન્દ્રિય જીતી ને, મન જીતવામાં ધર્મ છે.
 મૂળ હેતુ આ ધર્મનો, સર્વમાં સામાન્ય છે,
 એ વિચારી વર્તીએ તો, કલેશને ક્યાં સ્થાન છે ?
 મમત્વ ખોટું મેલીને, જો સત્ય ધર્મે ચાલ્યું,
 આ દેશ ભારતવર્ષને, પાછો જરૂર ગમવશું.

x

x

x

ધન ગુમાવ્યું આપણે, વેપાર મૃત્યુ વશ થયો,
 મોહ્યા સુધારામાં અમે, એ વાંક કેનો છે કહો ?
 નિજ ગામની આબાદીને, કરી નષ્ટ સૌ આજે અમે,
 પરદેશમાં દોડ્યા બધા, આ લક્ષ્મીના જાદુ બજે.
 સંતોષ, શાન્તિ, સૌમ્યતા, સઘળું ગુમાવ્યું આજ તો,
 મોજ ફરવા, દેશ છોડી, પહોંચ્યા અમે પરદેશ તો.
 હુન્નર કળા-વિજ્ઞાન સઘળું, જાણ્યું એ ઠીક છે,
 એ શીખવા પરદેશ જવું, એજ સાચું હિત છે.
 કિન્તુ વસી પરદેશ માંહી, નોકરી-સટ્ટા કરે,
 ઉદાર ચાએ આપણો, એવું કદી પણ ના બને.
 આમજીવન છોડીને, પરદેશ દેશ બનાવીયો,
 આ યતી ખેતી મઈ, વળી હાથ હુન્નર પણ મચો.

મામડાંની વસ્તિ ઘટતાં, ગામડાં ઉજ્જડ અન્યાં,
 આ હિન્દુને જે નૂર તે; ઓધું થયું છે આમ આ.
 હિન્દના ઉધ્ધારનો સૌથી, સરસ આ માણ છે,
 મામડામાં જીવન રેડી, સુધારવામાં સાર છે.
 ઘાંટી ફરે ધર ધર બધે, રંટીયો પણ સાથમાં,
 જાંખા થયેલા જીવનમાં, પ્રગટે ખરો પરકાશ ત્યાં.
 નિજ દેશની ખાદી તજી, પરદેશી પટ અંગે સજ્યાં,
 રૂપ રંગે મોહીને, બહુ ઠાઠથી સૌ વાપર્યા.
 તે દિનથી હુન્નર કળા, અમ ગામની ઓછી થઇ,
 પરદેશી વસ્ત્રો વાપરી, આવી દશા આજે થઇ.
 ધીરે ધીરે ખેતી ઘટી, અનાજ પણ મોંઘા થયાં,
 સંતોષી જીવન જે હતું,—તે સુખો ચાલ્યા ગયા.
 આજે અનેક હિન્દીજનો, ભુખે દિવસ કંઈ ગળતા,
 કેંકને નયમત્યમ કરી, દુકડો મળે દિનરાતમાં.
 રેટલીક સ્ત્રીઓ હિન્દની, એકાદ વસ્ત્રે નભવતી,
 આવી દશા આ દેશની, પૂર્વે કદીએ ના હતી.
 માંધાજી તો સત્ય કહે છે, પણ માનનારા કોણ છે ?
 સત્ય સરળ સીધે રસ્તે, ચાલનારા કોણ છે ?
 અજ્ઞાન રૂપી કેદમાંહી, સત્ય વસ્તુ ના દિસે,
 સાચું કણુલ ત્યારે થશે, આ કેદ ન્યારે ઉતરશે.

x

x

x

ખાદી અમારા દેશની, ઉમદા ઉત્તમ પોષાક છે.
 અમ દેશના ઉધ્ધારનો, પ્રથમ અમ ખોરાક છે,
 હિન્દના અભિમાનની, એ દિવ્યમૂર્તિ ખાદી છે,
 અમ દેશના વણકર તણી, રોજી અને આખાદી છે.

અમ આર્ય માતાઓ તણી, ખાદી ખરે એ લાજ છે,
 અમ દેશ ભારતવર્ષના, વસ્ત્રો મહીં એ તાજ છે;
 ખાદી વિશુદ્ધ અમ દેશની, ઓછી હિંસાથી થાય છે,
 અન્નપૂર્ણા ગરીબની, એ ધર્મ મૂર્તિ આમ છે.
 એવો હશે કે આર્યબન્ધુ, મૂખ થકી ના ઉચારતો,
 “આ આર્ય ભૂમિ મારી છે, રગ રગ મને અભિમાન તો” ?
 એવા સુપુત્રો જ્યાં સુધી, આ દેશમાં નહિં પાકશે,
 ઉધ્ધાર ભારતવર્ષનો, કાઢ રીતે ના થશે.

અહો કુદરત !

અહો કુદરત અહો કુદરત, કળા તારીજ તું જાણે !
 ખબર કંઈએ નથી પડતી, પલકમાં શું કરી નાખે ?
 હિલા જ્યાં પહાડ કે’ મોટા, બની મેદાન ત્યાં જાયે,
 ભર્યાં ભંડાર વારિના, ખડક હિલા તુરત થાયે !
 હરખથી માનવી હરખી, હરખમાં મગ્ન થઇ નાચે;
 તમાચો તુર્ત તું મારી, અધ્ધરથી આપદા આણે.
 નથી જ્યાં નામ આશાનું, તિમિર ગાદું છવાયું જ્યાં,
 પ્રકાશીત રોશની આણી, વહાવે પૂર આશાનાં.
 અહાહા ! રંક—ભિખારી, પલકમાં રાજ્ય પામે છે.
 અને એ રાજ્ય—અધિકારી, અરેરે ભીખ માગે છે !
 અહા ! કુદરત અહા ! કુદરત, અક્કલ મુજ ના જરી ચાલે,
 ખરે ! ઘટમાળ આ જગની, અલૌકિક રીતથી હાલે.

સંપ



દાહરો.

જાણ્યા સુતર તાંતણ્યા, અધિક મળી સંધાય;
 મળ્યુત થાએ દોરડો, તુટે નવ તે હાથ.
 રહીએ આપણુ સંપથી, કરીએ સધળાં કામ;
 ધચ્છીત ફળશે આપણું, ખૂટે નવ જો હામ.
 અધિક કાઠીઓ અંકુશથી, તાણે મોટો સાપ;
 સંપે જો સૌ માનવી, શાને રહે સંતાપ?
 તડ ઝાઝાં જો જ્ઞાતિમાં, શું કરશે કલ્યાણુ ?
 કલેશ, દેશ કંકાસમાં, રહે સદા ગુલતાન !
 તાણે બસ નિજ સ્વાથને, પરનો નહિં વિચાર;
 તે જ્ઞાતિના બંધુઓ, ક્યમ પામે ઉદ્ધાર ?
 જો જ્ઞાતિમાં સંપ છે, છે ફળવણી ઠીક;
 સુધારણા તે જ્ઞાતિમાં, જલદી થાય ખચીત.
 કન્યાવિક્રય ના કરે, કરે ન બાળ વિવાહ;
 દેખાદેખી દેખીને, પડે ન દૂપની માંચ.
 વધુ ખર્ચ પણ નવ કરે, ગગન પ્રમાણે વાત;
 બાઈમાં ખૂડે નહિ, સમજી શુદ્ધ સિદ્ધાંત.
 તિમિર ટાળવા જ્ઞાતિનું, પાડે જ્ઞાન પ્રકાશ,
 શિક્ષણ સાચું આપવા, કરે સદાય પ્રયાસ.
 આદર્શ આવી જ્ઞાતિનો, જો જ્ઞાતિમાં હોય;
 તે જ્ઞાતિના સ્વજન સૌ, સુખીયાં થઈને સો'ય ?
 ભારતની પડતી તણું, કારણ મૂળ કુસંપ;
 તજીએ આજ કુસંપ જો, વરીએ વિજય નિશંક.

બીડી પીવાય કે?

(સવૈયા એકત્રીસા)

બીડી તારો મહિમા મોટો, લાખો જનને નયવે છે,
 સમજી શાણા પડિત ગણા, સૌ જન તારે શરણે છે.
 જીજ્ઞ લોક કોઈ સમજવાન જે, તુજ બંધનથી મૂકત દીસે,
 બાકી સધળા પૂણું ફસાયા, એક એકથી વધતાં વ્યસને.
 હૈયું બાળે—લાન બૂઝાવે, અનેક રોગો અર્પે છે,
 ખાંસી દમ બલકે બહુ રોગો, સાથી તારા સર્વે છે;
 સહન કરે છે સધળું લોકો, તને વિષ્ણુડી ના મૂકે,
 અજાણ તારું આકર્ષણ આ! વીરલા જન તુજથી છટકે!!
 ગંધ મારશે મોઢાંમાંથી, દાંતો ઢીલા થઈ પડે,
 સેવક તારા છતાં મૂકે નહિ, સંગત તારી કો રીતે.
 શું છે એવો અધિક શુણ્ઠ કે, તારામાં આવી બેઠો?
 આટ-આટલી હાની તો પણ, મૂકે ના તારો કુઠો!!
 કેટલાક કે'છે લહેજત એમાં, સધળા આવીને બેઠી,
 પીનારો બસ જાણે એ તો, સાકર સમ લાગે મીઠી.
 હું સમજું ના શું લહેજત છે? ખોં ખોં પીનારા કરતાં,
 પૈસા ખર્ચી નાહક ના તે, અનેક રોગે પીડાતા.
 બાળપણમાં આદત પાડી, વગર વિચારે આ ધુરી,
 તેથી તેને તાળે થઈને, લાન જાય છે સૌ બૂલી.
 માટે મારા નાના બન્ધુ, વાત હૃદયમાં ઉતારો.
 દેવ પાડશે બીડીની જો, યાશે પાછળ પસ્તાવો.
 વડિલ મારા વિનવું તમને, નમ્રપણથી હું આજે,
 દેવ હોય તો છોડી દેવા. પ્રયત્ન કરો સૌ ઉલ્લાસે.

પચાસ પીતાં આપ કદપિ, પચીસ પર પહેલાં આવો,
 ધીમે ધીમે આદત છોડી, સુખી જીવનનો લ્યો લાવો.
 મૂકત થશો એ બેડીમાંથી, આનંદે દિન ઉજવશો,
 અન્ય બન્ધુને સમજાવીને, બેડીથી છૂટા કરશો.
 જેમાં ચોકખી હાતી દોસે, તેમાં હુખી કાં મરવું ?
 લહેજત બોટી માની લઇને, દુઃખીઆ શાને ભાષ થવું ?

દાહરો.

સમજો સમજો બન્ધુઓ, અમૂલ્ય અવસર જાય;
 સમજી વર્તન રાખશો, સુખી જીવન તમ થાય.

રહે નવ કાંઈ પસ્તાવો

મળ્યો આ દેહ માનવનો, સફળ શી રીતથી કરવો ?
 વખત વહી જાય આ ચાલ્યો, પછીથી થાય પસ્તાવો !
 પડે સુખ દુઃખ નિજ કર્મે, સહન કરવાં બધાં પડશે;
 નહિં જો ચેતીએ આજે, પછીથી થાય પસ્તાવો !
 અરે આ જીભ નાનકડી, જતાં પાણુ છે બહુ જબરી;
 નહિ વશ રાખીએ આજે, પછીથી થાય પસ્તાવો !
 જુઓને જીભના સ્વાદે, કંઈ કંઈ કર્મ બંધાએ !
 કંદુ ફળ ચાખવા ટાણે, પછીથી થાય પસ્તાવો !
 જુઓ મન આ ગગનગામી, રહે ભટકી ગમે ત્યાંહી;
 નહિં જો કાણુમાં આજે, પછીથી થાય પસ્તાવો.
 જુઓ અંકુશથી હાથી, ઘડીમાં જાય પકડાઈ;
 વગર અંકુશ મન રખડે, પછીથી થાય પસ્તાવો.

ગુણી જન કે મહા જ્ઞાની, બધાને નાખતું પાડી,
જખર મન-માંકડું ભાઈ, પછીથી થાય પસ્તાવો.

જીતે જે જીલને મનકું, સદૃશ જીવન થશે તેવું;
સદાયે શાંતિ અનુભવશે, રહે નવ કાંઈ પસ્તાવો.

દાહરો.

પાંચે ઇન્દ્રિય વશ કરી, જીતે મન વળી જેહ,
ધન્ય ધન્ય એ માનવી, દેવ તથા એ દેવ.

તો શું ?

દુઃખીના દુઃખને દેખી, દયા ના દિલમાં આવે,
ધર્યો આ દેહ માનવનો, ધર્યો યા ના ધર્યો તો શું ?
છતી રિદ્ધિ અને સિદ્ધ, નહિં ઉપયોગમાં લીધી,
પછી તે હોય તોયે શું, નહોયે તોય તેને શું ?
ધણો પૈસો કરી ભેગો, પરાર્થે ના જરી દીધો,
પટારામાં ભરી રાખ્યો, ભર્યો યા ના ભર્યો તો શું ?
ભણ્યો બહુ આપદા વેઠી, વળી પૈસો ધણો ખરચી,
ગયો નિજ દેશને ભૂલી, ભણ્યો યા ના ભણ્યો તો શું ?
જનનિએ જણી પુત્રી, ઉછેરી ને કરી મોટી,
બુદ્ધાને વેંચી સ્વાસ્થ્યથી, જણી યા ના જણી તો શું ?
બનીને અથ્ર જ્ઞાતિના, સુધારા અથ્ર થઈ મૂક્યા,
અમલ પોતે નથી કરતા, મૂક્યા યા ના મૂક્યા તો શું ?
દવા ડાક્ટર તણી લાવી, 'કરી' ના તે ઉપર પાળી,
દવા એ મૂલ્યની મોંઘી, લીધી યા ના લીધી તો શું ?
મૂખેથી રામ પોકારે, હૃદય કાતીલ છુરી રાખે;
પછી એ ડોળ ભકિતનો, કર્યો યા ના કર્યો તો શું ?

ધરીને વેષ સાધુનો, હૃદયનો મેલ ના ધોયો,
પછી એ વેષ સાધુનો, ધર્યો યા ના ધર્યો તો શું ?
હોહરો.

વિશુદ્ધ વિચાર, વાણી વિશુદ્ધ, વિશુદ્ધ વર્તન થાય;
માનવ ભવ જીતી કરી; મોક્ષ માર્ગ સધાય.

રાષ્ટ્રીય ચેતનનો અનિવાર્ય પ્રવાહ.

નથી જાગ્યા કરી સવા, સુણો દધ ધ્યાન પરદેશી !
ધણું ઉઘ્યા ધણું ધેર્યા, નથી રહેવું હવે જેસી.
ધણા ખાધા અમે ખતા, વધારે ના હવે ખાવા;
અમે જાગ્યા ફરીથી તે, નથી કે આમ સવાના.
મનીને અંધ સ્વાર્થોથી, ન લાગે કે હમે જોયું.
કરી યુધ્ધો પરસ્પર ને, અધુરે હાથ હા ! ખાવું,
હવે તો 'સંપ'થી રહેવું, હવેના ભાગ્યથી જાડવું,
જગાવી દેશનું ચેતન, હવે તો 'એક' છે અનવું.
હવે સમજ્યા "હમારું છે, હમારા હસ્થમાં ભાવિ,"
નથી સ્વાશ્રય વિના ફોટી, હમારી હિન્નતિ થાવી.
અમેને શીખવ્યા પાઠો, તમેએ દેશ સેવનના.
શોકો ખાળી પ્રવાહો શું, હવે રાષ્ટ્રીય ચેતનના ?
ધરીશું 'ધમ' ન્યાં જવ ત્યાં, મહા એ મંત્ર તો ચિતે,
કરીશું કામ કે એવા, જગત જોઇ સહુ રહેશે.
'હમોરો ધમ્ય' છે હેતુ, પ્રભુ જ્યારે જરૂર ધાશે,
હમારા ભાવિમાં શ્રદ્ધા, અને આશા હમોને છે.
(અદ્રશાંકર નમઃદાશાંકર પંડ્યા.)

ક્ષમાનો પ્યાલો.

દાણિક આ દેહ માનવનો, ભરસો આ જીવનનો શો ?
સફળ કરવા જીવન લા'વા, ક્ષમાનો અક્ષમે પ્યાલો.
કપાયો સર્વને મારી, સરળતા ને હૃદય ધારી,
હૃદયના આ ઉમળકાનો, ગ્રહોને આ ક્ષમા પ્યાલો.
ક્ષમા એ વીરનું જૂથલુ, ક્ષમા એ શાંતિનું વાહન;
ક્ષમાના પ્યાસીને પ્રેમે, ક્ષમાનો અક્ષમે પ્યાલો.

દોહરો.

મન, વચન, કાયા થકી, કીધાં વેર વિરોધ;
ક્ષમા મૂકી, આપો વળી, શાંત સમાવી ક્રોધ.

એવી ક્ષમાએ શું વળે ?

મન મલિનતા ના ગમ, દ્વેષ હૃદયે તો વસે,
હાથ જોડી ક્ષમા યાચે, એવી ક્ષમાએ શું વળે ?
આજ મારી માગીને, કાલ પાછા જો લડે,
એવી ક્ષમાનો અર્થ શો ? એવી ક્ષમાએ શું વળે ?
શબ્દો મીઠા છે વાણીમાં, અંતર વિષે જુદું વસે,
વ્યવહાર કાળે મારી માગે, એવી ક્ષમાએ શું વળે ?
ક્ષમા માગી પરસ્પર જો, હૃદય હલકું ના બને,
અંતઃકલહ જો ના શમ્યો, એવી ક્ષમાએ શું વળે ?

નવું વરસ.

લાંબુ આયુષ ભાગવો કુટુંબસહ, આરોગ્યતા પામીને,
લક્ષ્મી તેજ વધારી લાખ વણજે, કૃતિ નથો જમીને;
થાઓ પૂરણ વાંછના મન તણી, વિદ્યા વૃદ્ધિ સાથમાં,
પામો શાંતિ સહ સરળતા, નિત્યે નવા વરસમાં.

દોહરો.

સોનેરી કિરણો થકી, આપો સૂર્ય ઉજાસ,
તિમિર ટાળે જગતનું, પ્રગટે જ્ઞાન પ્રકાશ.

આત્મવિચારણા

ના મળે ના સમય આ સમો, કાલનો દિન કેવો ?
મરણ આવી પડે, આયુ દોરી ખૂટે, કાળનો શો ભરસો ?—ના મળે.

આયુ ક્ષિણ થાય છે, પળ વિપળ જાય છે, જાય છે વાયુ વેગે,
ચેતી લે માનવી, ફરજ લે સાચવી, હિત જો હોય હૈયે.—ના મળે.

વિશ્વ દરબારમાં, કમ' ત્હેં જે કર્યાં, તે ફળે યોગ્ય ટાણે,
લાંચ ના ચાલશે, યુક્તિ ના ફાવશે, વિશુદ્ધ જ્યાં ન્યાય થાયે—ના મળે.

પરમાર્થ લાતું ભરી, ભક્તિ લાવે કરી, સંસાર આ તું તરી લે,
ખાજી છે હાથમાં, ચેતી લે સાનમાં, માનવી તું હજીએ,—ના મળે.

ખાન ને પાનમાં, વખત વહી જાય આ, જગીને જો તું તપાસી.
જીવનના હેતુને, આત્મની શક્તિને, હૃદયથી જો વિચારી—ના મળે.

લાડી ને વાડીમાં, મોટર ને ગાડીમાં, તું રહ્યો છેક રાત્રી;
ધર્મની વાતને, મૂકી તેં છાપરે, તું ભમે કેમ ભાઈ ?—ના મળે.

ક્ષણિક આ સુખ વિષે, સત્ય સુખ ના દીસે, તે કદિ તેં વિચાર્યું ?
'કાળ' જ્યાં આવશે, તું પછી ક્યાં જશે? શું થશે ભાઈ તારું ?—ના મળે.

ધન વિલવ તાહરા, સ્વજન સૈ તાહરાં, કાઈ કંઈ કામ ના'વે,
ધર્મ લાતું ભર્યું, પર તણું હિત કર્યું, સાથમાં તેજ આવે.—ના મળે.

શુદ્ધ વિચાર ને શુદ્ધ આચારમાં, તાહરું હિત સાચું,
કલેશ ને દ્વેષમાં, કામ કે ક્રોધમાં, પતન તો થાય તહાઈ—ના મળે.

આગ્રહ ખોટો તજી, હૃદયથી સરળ થઈ, 'સત્યની' શોધ કરજો,
સુખ કે દુઃખમાં, તું ધરી સામ્યતા, સ્વાત્મમાં મગ્ન રેજો.—ના મળે.

વાંચો અમી બિન્દુ વંચાવો!!

જો તમોને સર્વ ધર્મો પ્રત્યે આદરભાવ હોય, સહિષ્ણુતા હોય, તત્ત્વ ગૃહણ કરી, આત્મકલ્યાણ કરવાની ધગશ હોયે હોય અને બુદ્ધી બુદ્ધી જગ્યાએ વાંચેલાં કાવ્યો એકઠી સાથે સંગ્રહિત થયેલા અને નિત્ય વાચન અને વિચાર કરવામાં તે તમોને સહાયક છે એમ તમને લાગતા હોય તો “અમીબિન્દુ”ની એક નકલ લેવા ચૂકશો નહિ. તમને ખાતરી થાય કે એ પુસ્તકના નિત્ય વાચનથી અને તેમાંથી જીવનમાં કંઈક ઉતારવાથી તમારા જીવનમાં પ્રગતિ થઈ છે તો તે વખતે તમે તમારા બાઈબલોના હાથમાં પણ તે પુસ્તક મૂકશો અને તેમને વાંચવા બલામણુ કરશો.

અદૃષ્ટ પણ વાંચન પછી, કરવો ખૂબ વિચાર;
વિચારીને વર્તન કર્યે, થાશે લાલ અપાર.

નીચેનાં પુસ્તકો નીચેને ઠેકાણુ મળી શકશે.

એક નકલના ૧૦૦ નકલના

અમીબિન્દુ	૦-૬-૬	૩૦-૦-૦	} પોસ્ટેજ અર્થ બુદ્ધ
વચનામૃતો	૦-૪-૦	૧૫ ૦-૦	
જાગૃતિ	૦-૧-૬	૭-૦-૦	
પ્રાર્થના	૦-૦-૬	૨-૦-૦	
ભારત વપ	૦-૦-૯	૩-૮-૦	

વિજયની ચાવી-પૂર્ણ આરોગ્ય-અમુલ્ય

અથા પુસ્તકો મંગાવનારે માત્ર ખાર આનાની

ટીકીટ બીડવી.

૧ વેલજી દેવરાજ શાહ C/o મેનેજર, કે. એન. સેલ્વર પ્રેસ,
૩, ચોપાટી રોડ મુંબઈ નં. ૭

૨ આચાર્ય શ્રી રાષ્ટ્રીય શાળા, અશોક બીડીંગ,
પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ નં. ૨

૩ ચુનીલાલ ચત્રભુજ શાહ, ચોકસી બીડીંગ ખારાકુવા, મુંબઈ ૨

૪ લખમીચંદ ખેમચંદ શાહ, લહેરી બીડીંગ, ત્રીજો દાદર,
સેન્ડહર્સ્ટ રોડ, મુંબઈ નં. ૪

૫ શા. જગજીવન હેમચંદ રેશમવાળા, ન્યુ ચીચઅંદર મુંબઈ નં. ૯

સત્પુરૂષનાં વચનાંમૃત

અહો! સત્પુરૂષનાં વચનામૃત! સુદ્રા અને સત્સમાગમ સુલુપ્ત અને ચૈતનને જાગૃત કરનાર, પડતી વૃત્તિને સ્થિર રાખનાર માત્રથી નિર્દોષ અપૂર્વ સ્વભાવને પ્રેરક, સ્વસ્વરૂપ પ્રતી અપ્રમત સંયમ અને પૂર્ણવીતરાગ નિવિંકલ સ્વભાવના કારણે જ છેલ્લો અયોગી સ્વભાવ પ્રગટ કરી અનંત અવ્યાપાધ સ્વરૂપ સ્થિતિ કરાવનાર, ત્રિકાળ જયવંત વર્તો.

મનુષ્ય દેહ

ચક્રવર્તિની સમસ્ત સંપત્તિ કરતાં પણ જેનો એક સમય માત્ર પણ વિશેષ મૂલ્યવાન છે એવો આ મનુષ્યદેહ અને પરમાર્થને અનુકૂળ એવા યોગ સંપ્રાપ્ત છતાં જો જન્મ—મરણથી રહિત એવા પરમપદનું ધ્યાન રહ્યું નહિ તો આ મનુષ્યત્વને અધિષ્ઠિત એવા આત્માને અનંત વાર ધિકાર હો! જેમણે પ્રમાદનો જય કર્યો તેમણે પરમપદનો જય કર્યો.

સત્સમાગમની દુર્લભતા.

મનની વૃત્તિ શુદ્ધ અને સ્થિર થાય એવો સત્સમાગમ પ્રાપ્ત થવો બહુ દુર્લભ છે. વળી તેમાં આ દુષ્ક્રમકાળ હોવાથી જીવને તે વિશેષ અંતરાય છે. જે જીવને પ્રત્યક્ષ સત્સમાગમનો વિશેષ પ્રાપ્ત થાય તે મહત્પુણ્યવાનપણું છે. સત્સમાગમના વિયોગ સત્શાસ્ત્રનો સદાચારપૂર્વક પરિચય અવશ્ય કરવા યોગ્ય છે.

ચિંતામણી

ચિંતિત જેનાથી પ્રાપ્ત થાય તે મણિને ચિંતામણી કહ્યો એજ આ મનુષ્ય દેહ છે, કે જે દેહમાં, યોગમાં આત્યંતિક ને સર્વ દુઃખના ક્ષયની ચિંતિતા ધારી તો પાર પડે છે.

અચિંત્ય જેનું મહાત્મ્ય છે એવા સત્સંગરૂપી કલ્પવૃક્ષ પ્રથમે જીવનું દારિદ્ર રહે એમ બને તો આ જગતને વિષે તે અઆરમ્ભ આશ્ચર્યજ છે!

શ્રીમદ રાજચંદ્ર.

